

ههيس النجوم

حامد عباس

مذخبة

الدراويش .. !

● ليس العوان اعلاء لسوية تاريخية لحروبي زياد ، او سواه .. وإنما هو اسم لآلة طعامية تملأ بها البندوب ، وهذا إن لم يخفى السمع . . . فقد كنت أكتب في أمالي الله ، والتاريخين إلى حواري بملء على مزاجه . إلى أن فتح شهابي الاسم بعد أن طرقتني طرفة شديدة . رقيب محدي ، ففكرت أدواتي وأضغيت بأصابعهم وأضغيت شديدي . وخرجت بالتالي .

المقادير : زبدة ، سحلب ، قش ، لحم ، بهار ابيض ، ورق غار (من بهار) ، بقدونس ، كزبرة ، كرفس ، جزر ، بصل ، فاصوليا ، بطاطس .

اما الطريقة فلا تتأخر عنك . لأن أنزع ليلتا مطبخية . وطبقاً فقد نضجت الذبذبة المستعديت والمشتامين . إن المقادير والكميات حسب الرغبة . ثم انقلقت في حديط طويلاً على طريقة السحلب . لم أقم منها شيئاً . ولكن ما ملخص . نضج هذا على داف . وأخلط هذا بداف . وقلي هذا على عاد . واتركه على النار بالتقليب غير البرح . لنضج . مذخبة الدراويش . لتأكلوها بالبناء والعافية . وبخاصة على صوابكم العديدين . لتلا ينقص عدد سنينا .

ولا ادري ما هو شعور من يأكل هذه المذخبة . وأين سيذهب بالأشلاء

وكان الذائق قد خلت من هذا العصر . فلم يبق لها مكان سوى موائد الطعام . بطعام من طعام البث .

الشيء الوحيد الذي سيقبل مؤخرى هذا رأساً على عقب إن يقول أنها قد سمعت هذا . ولا أذكر ليس مسحة الدراويش . وإنما مسحة الدراويش .



الامير عبد الرحمن يسلم الشهادات للخريجين



سمو الامير عبد الرحمن يحيي السلام الملكي



سمو الامير عبد الرحمن يحيي السلام الملكي



عكاظ توزع على المسؤولين في الحفل

أخبارنا

● أقام مسؤولو قسم شرطة السلام بجدة حفل عشاء الأسبوع اللقي بمناسبة ترقية النقيب عبدالله عبيد الحارثي مدير التحقيق إلى رتبة رائد الف ميروك .

● وصل إلى جدة يوم أمس الأول الأستاذ عبد الله التويصر ، مدير العلاقات الإعلامية بالخطوط السعودية بعد قضاء إجازته السنوية في ربوع المغرب الشقيق وأسبانيا ، وقد باشر التويصر عمله كما عاد لزيارة نشاطاته الاجتماعية والثقافية ببعض الصحف المحلية التي إعتاد إتحافها بمقالاته .

● تم عقد قران المهندس بدر فاني - وكيل البلدية بالسليمانية - والعاصفة المقدسة من كريمة الشيخ صالح مكي بخدائق الزاهر بركة المكره . وشر الحفل ، أصالي والأصدقاء . ميروك .



ع . الحارثي

● تم عقد قران الشاب عبد الشكور عبد الاحد تركستاني - أحد موظفي الخطوط السعودية بالرياض - على ابنة إحدى الاسر الكريمة . وقد أقيم الحفل بفقش شيراتين الهدا بالطاقات مبروك .

● احتفل السيد ماهر محمد بويوس سكرتير رجل الأعمال المروف الأستاذ عبد المصنود خوجة بقدم المولودة الجديدة لتضاف إلى أختها الكبرى هالة . ماهر وحرمه سعادان جدا بالعروسة الجديدة التي اختارا لها اسم « نشوى » .

● وصل إلى جدة رجل الأعمال عبد العزيز حمزه سحلي قادما من أمريكا بعد قضاء شهر الصل مع عروسه .

● تم زفاف الدكتور صفوت الترمي جراح الأسنان على الدكتورة نسيون . ألف ميروك .

● قدم من الرياض إلى الطفل كل من الأستاذ محمد عثمان الخمر رئيس مجلس إدارة البصة التجارية والصناعية بالبحر . والأستاذ عبد الله العرابي لاستكمال المناقصات المستعديت بصندوق بخصم بالطاقات وبخصم الأستاذة بالبركة التجارية .

● تم تأدية الموردة رائف عبد من رجل الأعمال الشاب وهم الشد وحيد عبد السيد على كريمة يوسف كايي . والشاب أمين حمزة كايي . على كريمة عبد الكريم تاج . كما تم عقد قران المثلل المعاري خليل محمد حامد على أبة محمود حسان مبروك .

● عاد مؤخرا من أمريكا الشاب حوران محمد عثمان الذي كان في السابق في مصر ، وأصبح الآن في جدة ، وذلك بعد أن تم تأدية الموردة رائف عبد من رجل الأعمال الشاب وهم الشد وحيد عبد السيد على كريمة يوسف كايي . والشاب أمين حمزة كايي . على كريمة عبد الكريم تاج . كما تم عقد قران المثلل المعاري خليل محمد حامد على أبة محمود حسان مبروك .

● عاد مؤخرا من أمريكا الشاب حوران محمد عثمان الذي كان في السابق في مصر ، وأصبح الآن في جدة ، وذلك بعد أن تم تأدية الموردة رائف عبد من رجل الأعمال الشاب وهم الشد وحيد عبد السيد على كريمة يوسف كايي . والشاب أمين حمزة كايي . على كريمة عبد الكريم تاج . كما تم عقد قران المثلل المعاري خليل محمد حامد على أبة محمود حسان مبروك .

● عاد مؤخرا من أمريكا الشاب حوران محمد عثمان الذي كان في السابق في مصر ، وأصبح الآن في جدة ، وذلك بعد أن تم تأدية الموردة رائف عبد من رجل الأعمال الشاب وهم الشد وحيد عبد السيد على كريمة يوسف كايي . والشاب أمين حمزة كايي . على كريمة عبد الكريم تاج . كما تم عقد قران المثلل المعاري خليل محمد حامد على أبة محمود حسان مبروك .

● عاد مؤخرا من أمريكا الشاب حوران محمد عثمان الذي كان في السابق في مصر ، وأصبح الآن في جدة ، وذلك بعد أن تم تأدية الموردة رائف عبد من رجل الأعمال الشاب وهم الشد وحيد عبد السيد على كريمة يوسف كايي . والشاب أمين حمزة كايي . على كريمة عبد الكريم تاج . كما تم عقد قران المثلل المعاري خليل محمد حامد على أبة محمود حسان مبروك .

● عاد مؤخرا من أمريكا الشاب حوران محمد عثمان الذي كان في السابق في مصر ، وأصبح الآن في جدة ، وذلك بعد أن تم تأدية الموردة رائف عبد من رجل الأعمال الشاب وهم الشد وحيد عبد السيد على كريمة يوسف كايي . والشاب أمين حمزة كايي . على كريمة عبد الكريم تاج . كما تم عقد قران المثلل المعاري خليل محمد حامد على أبة محمود حسان مبروك .

تحفة اليوم

مدير التعليم ببنيع البحر :

التخوف من الاختبارات حرص من الطالب على النجاح

● للأسرة دور كبير في رفع مستوى الطالب تربويا وعلميا

● تنفيذ ٢٠ مشروعا تعليميا ووحدات صحية بالمنطقة

تفقد المدارس أثناء الاختبارات

● ما هو الهدف من وراء جولتك على المدارس أثناء الاختبارات ؟

● كما تعلم فإن جميع المعلمين بالادارة وجدا من أجل الطالب وتدريبه كل ما يفيء له الجهد المناسب للتعليم والتعلم والاعتماد في تربيته وتعليمه . وهذا هو الهدف من وراء جولتك على المدارس أثناء الاختبارات .

● تشجيع الآباء لابنائهم وحطمهم على بذل الجهد .

● الإجابة إلى الطالب بأهتمام جميع أفراد الأسرة بتعليمه وتربيته .

● مساعدة الطالب في تنظيم وقت مذاكرته وتوزيعه على ما يحتاجه .

● وإن يفسر الطالب خلال أيام الاختبار بأنه محل اهتمام والديه وجميع أفراد الأسرة .

عدد الطلاب والدارس هذا العام

● كم عدد الطلبة المتقدمين للاختبار بمنطقة بنيع لهذا العام ؟

● مجموع الطلاب المتقدمين للاختبار هذا العام للثقل والشهادة في جميع مراحل التعليم هو (٢٠٠٠) طلبة .

● أما المدارس بالمناطقة فتتكون من اثنين وسبعين مدرسة ابتدائية ، وأحدى عشرة مدرسة متوسطة ، وأربع وثلاثين مدرسة إعدادية .

● لكن مجموع الكلي لدارس المنطقة تسع وثمانين مدرسة .

تعاظم الحبوب بالمنطقة

● بعض الطلاب يتعاظمون الحبوب بالمنطقة لكي يزيد ذلك من نشاطهم وساعدتهم على المذاكرة فما تعليلكم ؟

● أحب أن أذكر قبل الإجابة على السؤال بأن هذه الظاهرة لا توجد بين طلابنا وإن وجدت فهي نادرة والحمد لله ولم تخرج كشكالة تعليمية .

● وتعاظم مثل هذه النشاطات من قبل الطلاب أيام الاختبار لا تحتاج لوجبة نظر أو تعليق وإنما تحتاج إلى تكاتف جميع من لهم علاقة بالطلاب سواء في المدرسة أو البيت بمحاربة مثل هذه الظاهرة لأنها ذات مردود عكسي سوء على الطالب وعلى قدرته على التمسك إلى جانب الضرر الكبير على صحتهم .

التخوف وليس الخوف

● من الطلاب من يقول أن الاختبارات شبح مخيف . هل هناك استعدادات اتخذت من قبل المدارس للتخفيف من رهبة الاختبارات ؟

● إن يكون الاختبار شحا شحا للطلاب بهذه ظاهرة اختفت من مدارسنا وكما نظر في أجيال سابقة فإن ظاهرة التخوف وليس الخوف لا يمكن أن تكون ظاهرة سلبية بل هي في نظري ظاهرة إيجابية لأنها تعكس اهتمام المدرس من قبل الطالب .

عكاظ (الرياض)

● مشاركة في اسبوع المور الذي نظمته دول مجلس التعاون الخليجي أصدرت المدرسة الثانوية التجارية بجدة العدد الثاني من مجلة (الضوء الأخضر) التي أعادت بصورها من جامعة المور في المدرسة تحت إشراف جهاز فني من مدرسي وأدري المدرسة . وقد تحدث فيها مدير المدرسة عن أهمية استمرار التوعية الموردة التي تساعد الطالب في التعرف على أصول القيادة السليمة . وأشار بجهد الطلبة في جامعة المور التي لم تقتصر على إصدار هذه المجلة بل امتدت لتقوم بمشاركات فنية وعلمية مثل تخطيط الشوارع بالعلامات الموردة المنظمة للسير وتنظيم حركة المور . وأشار في حديثه أيضا إلى استمرار المدرسة في استقبال الشخصيات المسولة في موزة جدة والتي تستطيع إعطاء مفهوم متكامل عن أهداف مثل هذه الأسابيع وتساعد في استيعاب الطلاب لقواعد السير والمور وضرورة مراعاتها من أجل السلامة .

كما احتوت المجلة على موضوعات أخرى عديدة تحدثت عن أسباب الحوادث وطرق تقاومها وشرح مسبقا لعلامات المور والإرشادات الدولية . كما تضمنت حوارا مع المقدم مشعل فني مدير موزة جدة الذي تحدث عن خلال الحوار عن مواضيع موزة عديدة وعن أمور تتعلق بقضايا المفقطين والأساليب التتبع للاحتكام ومنهم من ذلك . كما تحدث عن الجرائم والخالفات الموردة . وعن أهمية أساليب المور وأهميتها من أجل التوعية والإرشاد . وتضمنت المجلة أيضا معلومات وأقية عن أصول القيادة والاسعافات الأولية ومواضيع أخرى مختلفة .

وقد جاء هذا ضمن جهود المدرسة الثانوية التجارية في جدة للتعاون مع كافة الجهات خدمة للمجتمع .

دوافع التخوف من الامتحانات

● ثور أن نسل في البداية عن دوافع تخوف الطالب أو الطلبة من الامتحان ؟

● في الواقع أنه بعد مسير التواتر الجديدة بالنسبة للاختبارات والتدريب الطلاب تحت كثيرا الرغبة من الاختبارات عند الطالب وإن وجد تخوف فهو ناتج عن حرص الطالب وإن وجد تخوف فهو ناتج عن الرسوب فقط . وهذا في نظري أمر طبيعي .

● ظاهرة صحية جيدة .

● كيف تكون استعدادات المدارس في منطقة بنيع والسج وينبع الخلل والعجز للاختبارات ؟

● ليس هناك استعداد خاص بالاختبار في



عزيمي اقاري

إذا كنت تبحث عن عمل أولديك عمل .. أدرغب في شراء أربع منزل .. سيارة .. أفس أدرغب في استعارة أدرأجرهفة أدرغب في أن نساعدك في أي شيء مما أريد فقط أكتب لنا

تقدمان لك اليوم خدمة جديدة مجانية

Saudi Gazette

مازله الموردة المادة التي تبرزها وأرسله إلى إدارة الموردة موزة عكاظ من ١٥٠١ مرة

٢١٥١١ رتب على الموردة دليل عكاظ مع موزة

١- كتب الموردة من الموردة الموردة على الموردة الموردة عن الموردة الموردة الموردة

٢- الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة

٣- كتب الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة

٤- الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة الموردة

الاسم : _____

العنوان : _____

هاتف : _____

أكتب داخل هذا الإطار العنوان الذي ترغب في نشر إعلانك أسفله

المادة : _____

الإعلانية



محمد تقاش إبراهيم

● كاتوليوس علوم بيعة من جامعة الملك عبد العزيز بجدة .

● رئيس قسم صحة البيئة . بيلدية

● بيل جودا كبيرة في سبيل تطوير أعمال هذا القسم مع زملائه ويقبل : مسة البيعة ليست عملا فوريا يقتصر على جهود المسؤولين والمعلمين في هذه الإدارة وليست عملا أدريا لا يتعدى حدود المكتب . إنها عمل ميداني يحتاج إلى تعاون والخلص كبريين من قبل قسم صحة البيئة والمواطنين على السواء . وأمل أن يفي المواطنون من مسة البيعة أمرهم بذلك في جميع أمور حياتهم وعليهم المحافظة عليها .

من القاري عبد الرحيم أبو طويلة مكة المكرمة

من القاري عبد الرحيم أبو طويلة مكة المكرمة

من القاري عبد الرحيم أبو طويلة مكة المكرمة

من القاري عبد الرحيم أبو طويلة مكة المكرمة

المشروعات الجديدة بأحد المسارحة

ربط القرى المجاورة بطرق مسفلتة مؤقتة

• توزيع ٣٠٨٢ نصرياً للبناء وقدم البنك العقاري ١٠٣٧ قرصاً للبناء



الأرض الطبية المخصصة لتسقيط الزراعة
ولقد أثبتت مثل هذه الأسابيع جودها في القرى بطرق أفضل من المدينة .. وعلمت الناس كيف يشاركون في صنع التطور لمواكبة الحضارة التي تشهدها مملكتنا الحبيبة ..

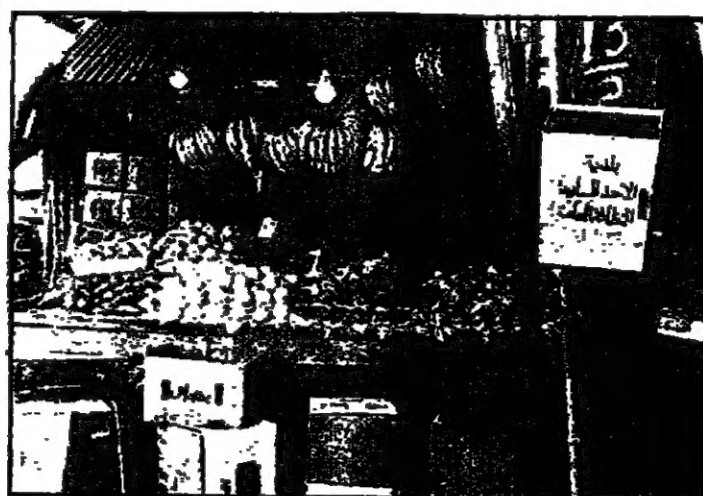
علاوة تربية الماشية
وعن المواشي السائبة في المنطقة يقول الأستاذ أحمد عبد اللطيف لقد كانت حرفة المواطنين في المنطقة تربية المواشي والزراعة .. ولكن مع النهضة العمرانية والاقتصادية الشاملة .. بدأ بعض المواطنين ممارسة التجارة والاتحاق بالوظائف المختلفة .. ورغم ذلك مازال الكثير منهم متمسكين بعادة تربية المواشي لأن الواحد منهم مهما عمل بالتجارة أو الوظيفة لابد أن يكون لديه مجموعة من المواشي كعادة في حياتهم ورغم أن القرار ينص على القبض على الماشية السائبة فوراً وببها .. إلا أننا نقبض على مائة وخمسين أو مائتين رأس في اليوم .. والمشكلة أن السوق لا يفتح إلا يوم الأحد للبيع .. فعندما نقبض عليها غير يوم الأحد كيف يمكن أن نبيعها ؟

ويصفه عامة فنانا نقوم بنقل الماشية إلى منطقة الجبل لتتفرق الماء والمرعى بها .. ولكن التخليص منها مرة واحدة حسب خطة وإن أغلب القرى يقومون بتجميع الماشية السائبة في أحدنا المسارحة .. على أساس أن عدداً مهماً يقوم بنقلها إلى الأماكن المختصة لذلك ..

البنك العقاري
ويشبه مدير المجمع القروي حديثه بالكلام عن البنك العقاري قائلاً :
وزعنا حتى الآن حوالي ٣٠٨٢ نصرياً للبناء والتميم بصفة شاملة .. ومازال البنك العقاري مستمرا في الاشراف على القروض السكنية .. وهو يتعامل مع مهندسين سعوديين تتعاقد معهم للقيام بعملية الاشراف .. وتتخصص مهنتها في منح رخص البناء والاشراف على تنفيذ المباني .. ولقد استفاد من هذه القروض بالمنطقة حوالي ١٠٣٧ مواطناً مع وجود الكثيرين الذين قاموا ببناء منازلهم على حسابهم الخاص ..

والأسواق .. كما أن هناك قلايات في القرى البعيدة تغطي المنطقة بصورة مرضية .. والواقع أنه عندما نتظر لوضع المباني هنا وكذلك الأسواق .. تجد أنها بحاجة للتنظيف المستمر خاصة وأن أغلب المواطنين يمتلكون الرشايا .. إضافة إلى أن نمو القرى قد بدأ الآن في شكل حركة العمارة والبناء .. ولابد من وجود مخططات في هذه الأماكن .. ويأمل الله استمرار في القضاء عليها .. فاعمال النظافة مستمرة دائماً .. وفي منطقة حوالي ثلاثين قرية ..

أشترط إزالة المخلفات
ويتابع الأستاذ أحمد قائلا :
أما بالنسبة لشبكات الكهرباء فإن العمل على إيصالها للجميع على قدم وساق .. وهي متوفرة للجميع من استوفوا الشروط .. ويبقى بعض الذين يشتربون عليهم إزالة المخلفات لهم توصيل



النظافة سمات أحد المسارحة .. في الطرق والمجالات العامة

أجرى اللقاء عمر غورية - جيزان

ومجار وشبكات للمياه إلى غير ذلك من المشاريع ..

أعمال النظافة

وعن أعمال النظافة يقول الأستاذ أحمد عبد اللطيف .. يوجد قسم صحة البيئة ثلاثة منظمين صحيان بالإضافة إلى طبيب بشري للأشرف على أعمال النظافة .. كما يوجد حوالي مائة عامل للنظافة .. ولكن أعظمهم لا يعملون في نفس عملية النظافة .. وإنما هم موزعون على الحراسة .. ويعمل سبعون منهم في مجال النظافة .. ونحن الآن نقوم بالعمل في القرى بالمعدات مثل الشرايات والقلاليات .. ونزع ملكيات لبعض الشوارع وإقامة جدران

قطعت المملكة العربية السعودية خلال الأعوام الماضية شوطاً كبيراً في مسيرة التقدم والازدهار .. وانعكس ذلك على الحركة الاقتصادية والعمرانية في المدن .. فلا يكاد يمر يوم حتى نتطلعنا وسائل الإعلام بصورة عن النهضة السعودية في المدن والمناطق الكبرى ..

أما اليوم .. فوجهتنا قرية صغيرة تقع في جنوب مملكتنا الحبيبة قرية أحد المسارحة حيث المجمع القروي .. لنلقي فيها بمدير المجمع القروي الأستاذ أحمد يحيى عبد اللطيف .. لنطلع على أهم إنجازات المجمع القروي في المنطقة والمشاريع المستقبلية له ..

في بداية اللقاء تحدثنا الأستاذ أحمد القروي لنتلقى أحد المسارحة قائلاً :
إن الأعمال التي يقوم بها المجمع هي نفس الأعمال التي تقوم بها البلدية .. ولكن يختلف المسمى لأن المجمع يأخذون عليه عدداً من القرى تبلغ ثلاثين قرية .. وأهم هذه القرى في المنطقة قرية الأحد والعرض والبيارية والفصينة والحصاة وجحا ومزماره والنجارة وسوق الليل .. ومن الخدمات التي تقدم لأحد المسارحة .. تصاريح البناء وصحة البيئة وحجج الاستحكام .. بالإضافة إلى أعمال أخرى تتعلق بصحة الجمهور مثل التنظيم والتخطيط وإقامة المشاريع .. الخ ..

أما بالنسبة للقرى التي تشرف عليها من قبل التعاون فأننا نقوم بمدها بالأعمال الفنية فقط .. فنطعمهم الأجابة على حجج الاستحكام والمسح والرخص والأشرف على القروض .. كما نمنحهم رخص المهن والمجالات .. أما بالنسبة للأقسام الصحية فهذا ما لا نستطيع أن نقدمه لها ..

ويقول عن مشاريع المجمع :
لقد اعتمد لنا في الميزانية تسوية المقابر .. كما أننا نعمل سفلتة مؤقتة



مدير المجمع القروي يحدد المسارحة أحمد يحيى عبد اللطيف

رئيس مركز الدفاع المدني « باطلح » يقول :

لدينا بالمركز جميع المعدات الحديثة .. ويجري تجديدها باستمرار ..
ابتعثت الأفراد لرفع الكفاءة والتعرف على الأساليب الحديثة ..
نصيحتي للمواطنين التريث قبل المشاركة في عمليات الانقاذ ..

البعض ويتبعها وحدة الشؤون العامة ووحدة التدريب والمشروعات .. ووحدة الاتصالات الإدارية ووحدة القوي العاملة .. وهناك قسم العمليات ويتبعه وحدة التحقيق ووحدة إطفاء ووحدة الإسعاف .. والشؤون الفنية يتبعها وحدة التدريب ووحدة الصيانة ووحدة الاتصالات السلكية واللاسلكية .. وقسم الأمن الصناعي ويتشعب منه وحدة الأمن الصناعي ووحدة سلامة المنشآت ووحدة التفتيش والمتابعة ووحدة التفجرات .. هذه هي الأقسام المتواجدة حالياً ولا أظن أن يتم استحداث أقسام جديدة لأن سعادة اللواء هاشم عبد الرحمن المدير العام للدفاع المدني .. لا يالو جهداً في تخطيط وتفكيره وتخطيطه السليم .. في سبيل المرموقة .. إلا أنه يمكن استحداث قسم تصوير .. ولكن استحداث المعدات أمر



رئيس مركز الدفاع المدني « باطلح » يقول :
لا ريب فيه محاولة في اتباع أحدث وسائل التقنية في العالم ..

خمس وسبعون عاملاً

ويتابع المقدم عبد الرحيم قائلاً :
وعدد العاملين لدينا في المركز حوالي خمسة وسبعين فرداً منهم ثلاثة مدنيين وواحد مائة وخمسة عشر عسكرياً .. وأثنان مائة وخمسة عشر مدنياً وواحد مائة وخمسة عشر عسكرياً .. أما العسكريون فيهم رئيس وقبائل وقبائل وقبائل وقبائل وصف ضباط سابقين وجنود ..

الابتعثات لرفع الكفاءة

وبالنسبة للدورات التدريبية يقول المقدم عبد الرحيم الحقيقة أن سعادة اللواء هاشم محمد عبد الرحمن مهم اهتماماً شخصياً لرفع كفاءة جميع العاملين لدى الدفاع المدني .. سواء كانوا ضباطاً أو ضباطاً صف أو جنوداً أو سائكين وهناك ابتعثات دفعات بعضها لمدة شهرين وبعضها الآخر مدته شهر ونصف لجميع الرتب ..

ومن الجدير بالذكر أنه تم ابتعث صف ضباط وجنود كتيبة إلى معهد الإدارة بجهة .. بعضهم يدرسون الإطفاء والبعض الآخر يدرس عمل آلات التسخين المتقدمة .. ومنهم يتعلمون الأعمال الحسنية وكيفية أعداد للسرايات كما أن منهم من يدرس الاتصالات السلكية واللاسلكية والنهاية بعضها في المراسلات الحكومية ولقد تم طلب الموافقة على بعث اثنين بمرتبة عريف للتخصص في مجال الإسعافات الأولية نظراً لعدم وجود جنود أو صف ضباط لديهم للمام فيها .. ولا يخفى على أحد أهمية هذه الدورة نظراً لكونها ما يقع من حوادث خارج مدينة أمج وعمل بعد قد يصل إلى مائة كلم أو أكثر .. وهنا لابد من وجود السعف لتسكين ألم المصاب وإعطائه الإسعافات الأولية حتى يصل إلى المدينة ..

نصيحة للمواطن

ويختتم المقدم عبد الرحيم حديثه قائلاً :
وبالنسبة للمراكز التي سيتم افتتاحها لقرى مدينة أمج .. والتي تقدم بطلبها أهالي هذه القرى .. لا زلنا نحاول باهتمام العثور على قطعة أرض مناسبة حتى تتمكن من رفع الطلب لقام المرجع ويؤمن لها المبالغ المخصصة لها لاتشاء المركز بأسرع وقت ..

أجرى اللقاء : صلاح الجريس

لا ريب فيه محاولة في اتباع أحدث وسائل التقنية في العالم ..

خمس وسبعون عاملاً

ويتابع المقدم عبد الرحيم قائلاً :
وعدد العاملين لدينا في المركز حوالي خمسة وسبعين فرداً منهم ثلاثة مدنيين وواحد مائة وخمسة عشر عسكرياً .. وأثنان مائة وخمسة عشر مدنياً وواحد مائة وخمسة عشر عسكرياً .. أما العسكريون فيهم رئيس وقبائل وقبائل وقبائل وصف ضباط سابقين وجنود ..

الابتعثات لرفع الكفاءة

وبالنسبة للدورات التدريبية يقول المقدم عبد الرحيم الحقيقة أن سعادة اللواء هاشم محمد عبد الرحمن مهم اهتماماً شخصياً لرفع كفاءة جميع العاملين لدى الدفاع المدني .. سواء كانوا ضباطاً أو ضباطاً صف أو جنوداً أو سائكين وهناك ابتعثات دفعات بعضها لمدة شهرين وبعضها الآخر مدته شهر ونصف لجميع الرتب ..

نصيحة للمواطن

ويختتم المقدم عبد الرحيم حديثه قائلاً :
وبالنسبة للمراكز التي سيتم افتتاحها لقرى مدينة أمج .. والتي تقدم بطلبها أهالي هذه القرى .. لا زلنا نحاول باهتمام العثور على قطعة أرض مناسبة حتى تتمكن من رفع الطلب لقام المرجع ويؤمن لها المبالغ المخصصة لها لاتشاء المركز بأسرع وقت ..

من العلامات الفنية في موكب التطوير الذي تشهده المملكة هذه الأيام ارتفاع مستوى الدفاع المدني في مختلف أنحاء البلاد .. فالجانب استخدام أحدث المعدات في هذا المجال نجد التقدم للموسم والخبرة في الأداء أيضاً ..

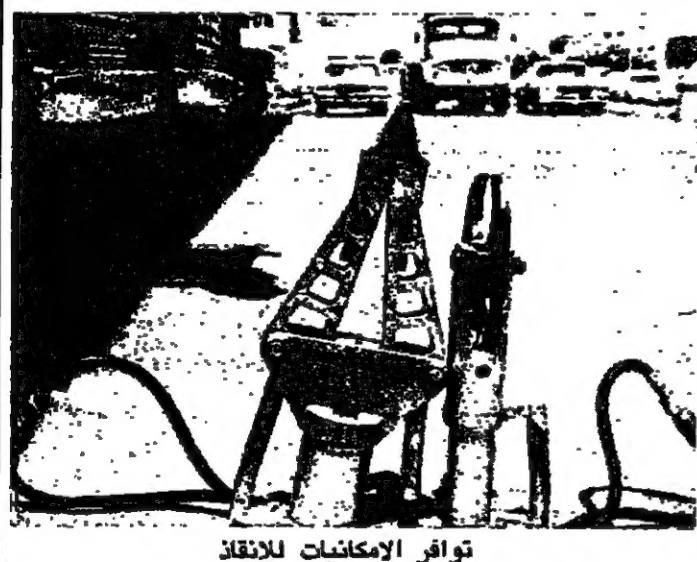
وتتلقى وكالة اليوم بالمقدم عبد الرحيم حسين ففان رئيس مركز الدفاع المدني بأمج .. ليطلعنا على أقسام الدفاع المدني في مدينة أمج وما يتصلق بميزانيتها في مجال الخدمة المدنية ..

أقسام المركز

في بداية اللقاء يتحدث المقدم ففان عن مركز الدفاع المدني بأمج قائلاً :
إن البنية التنظيمية للمركز عبارة عن مكتب رئيس المركز .. وقسم الشؤون الإدارية والمالية والربطية وبعضها



استعدادات الدفاع المدني



توافر الإمكانيات للانقاذ

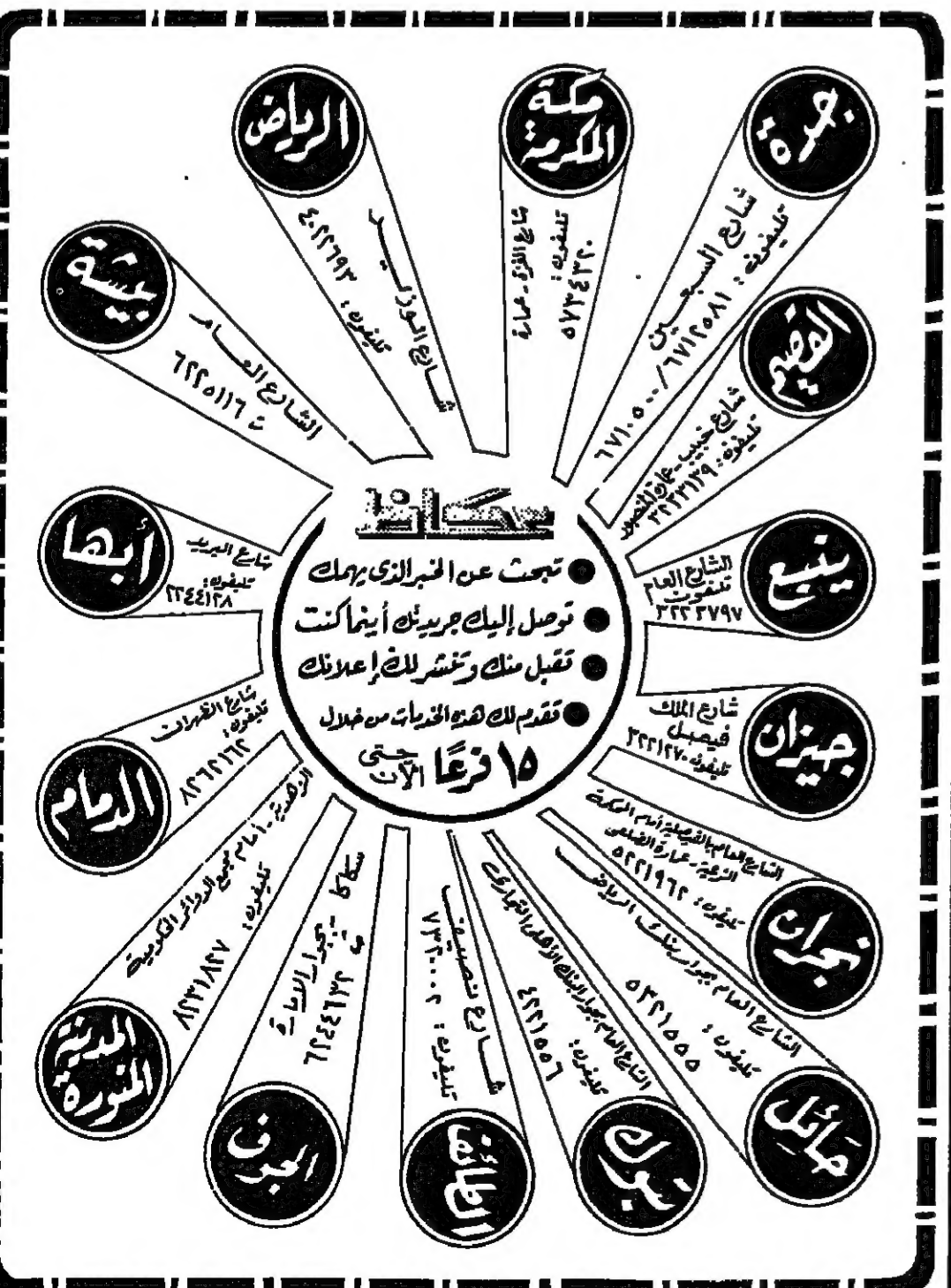
المقدم عبد الرحيم حسين ففان رئيس مركز الدفاع المدني بأمج

ووجه الرسالة التي يؤيدها الدفاع المدني :
ولكنني أرجو المواطنين عدم الاشتراك مبدئياً مثلاً في سحب الخراطيم أثناء حوادث الحريق لما يسبب هذا من ضرر أرجال الدفاع المدني .. بل يجب أن يبقوا ويخلوا منطقة الحادث حتى يطلب منهم المشاركة في الانقاذ .. أقول هذا الكلمة خوفاً مما لا تحمد عقباه والذي يبدأ بعمل الخير وينتهي بالفاجعة لا سمح الله يسبب سوء التصرف ..

توافر الإمكانيات للانقاذ



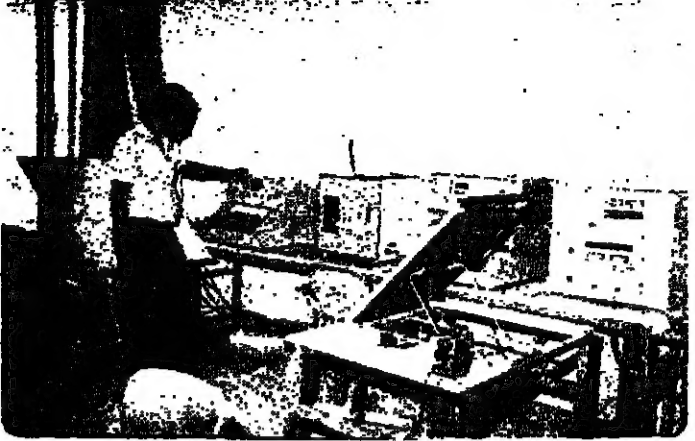
الدفاع المدني



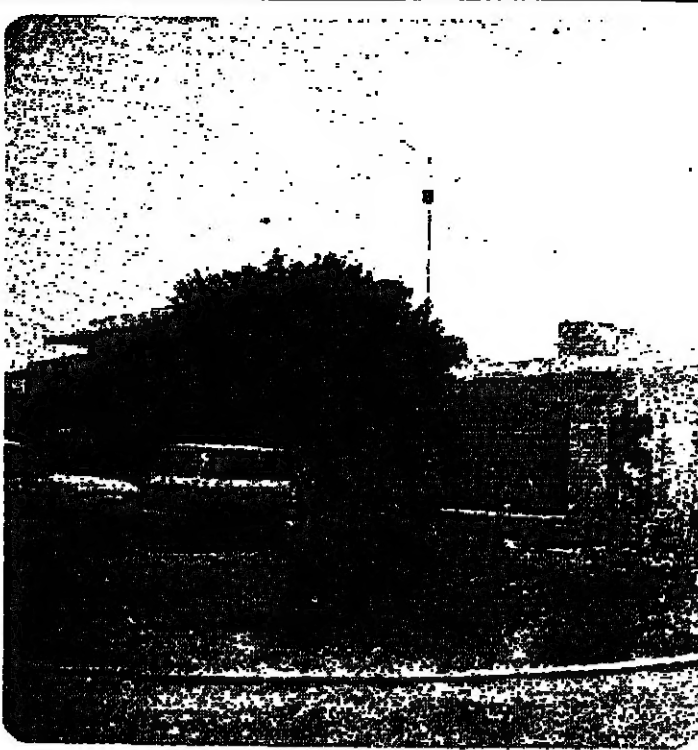
تطور كبير ومشروعات ضخمة في كل مكان هدية من المملكة للأشقاء



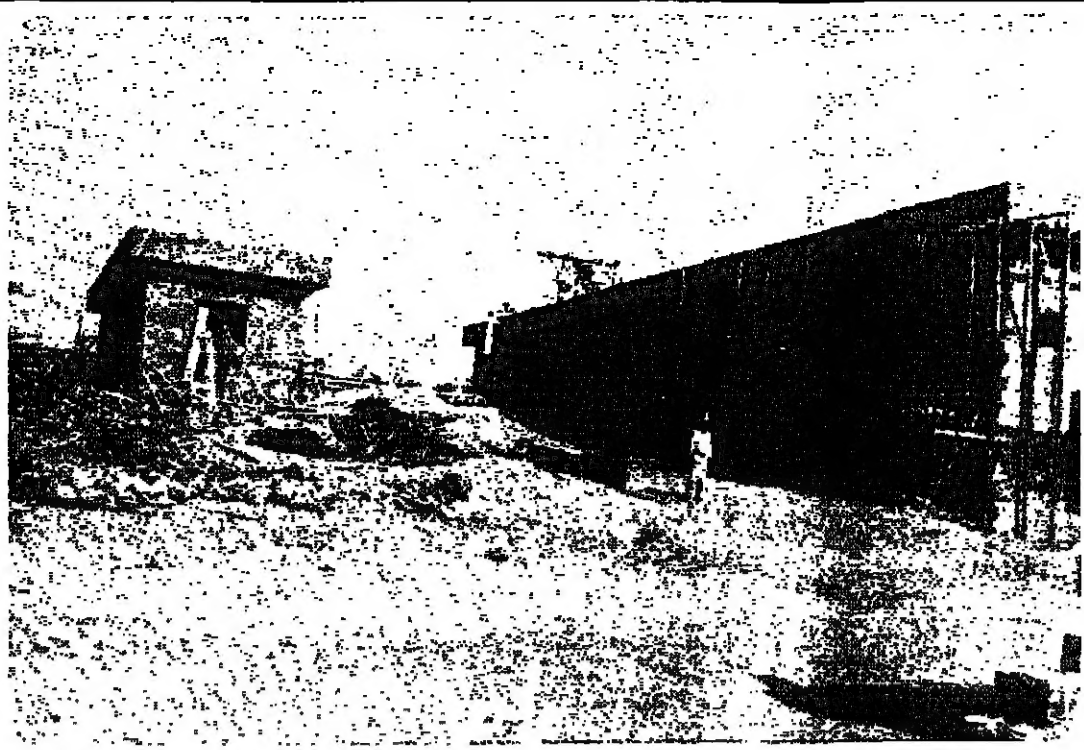
مركز تلقي المعلومات بمحطة الأرصاد الجوية بصنعاء



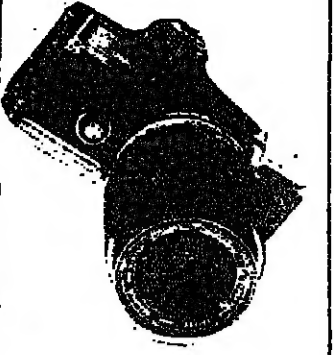
أجهزة حديثة للاستقبال والرصد بمحطة الأرصاد الجوية بصنعاء



محطة الأرصاد الجوية بصنعاء بالجمهورية العربية اليمنية



مدرسة تقيمها المملكة هدية لابناء الشعب اليمني الشقيق بالجمهورية العربية اليمنية



عدسة «عكاظ» تتجول في الجمهورية العربية اليمنية :

للسعوديين فقط

الجمهورية العربية اليمنية



والسنة والوظيفة في



في صناعة الزيت والغاز توفره أرامكو

والمدارس الثانوية السعوديين
«الأفضلية للقسم العلمي»

لخريجي الجامعات

(من حديثي التخرج ومن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المميزات التالية:

- برنامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بايجار أو راتب شهريين بدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجازة سنوية مع ٥٠٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار - بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجازة سنوية.
- مميزات عديدة أخرى.

يُحصل الجامعيون على المميزات التالية:

- برنامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بايجار أو راتب شهريين بدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجازة سنوية مع ٥٠٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار - بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجازة سنوية.
- مميزات عديدة أخرى.

التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أنابيب ونظم / علوم الكمبيوتر.
- كيمياء صناعية.
- علوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات).
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية.
- إدارة صناعية.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير.
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- العيص
- شذقم
- جبل بري - الجبل
- ينبع
- الظهران
- العيصية
- العكر
- العثمانية
- رأس تنورة

الرياض : الناصرة - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ص.ب. ٣٩٩ - ٥٦١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - تليفون ٦٤١١٦٠٩
بيرويدة : شارع الخبيب - عمارة العليان والجربوع - تليفون ٢٤٣٢١٧٦
حائل : شارع الطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة القيل شقرا - ص.ب. ٥٢٢١٧٣
هيوسن : تكساس (أمريكا)
ARABCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O. BOX 53620
HOUSTON, TEXAS 77052-7620, U.S.A. TELEPHONE: (713) 750-5895, (713) 750-8864
(713) 750-5900 OR TOLL FREE 1-800-231-7577 EXT. 5855/6664/5800

الظهران : مبنى الإدارة الجنوبي - غرفة ١٢٥٥ الظهران - ص.ب. ٨٧٢٠٧٣ (البحرين)
الظهران : قرب محطتي شمال الظهران - محطتي الظهران - الدمام - ص.ب. ٨٧٢٠٥٤
الدمام : مبنى الشركة القطرية السعودية - مقابل بلدية الدمام - ص.ب. ٨٧٢٠٥١
الخبر : بناية عبد الحادي الخطاف - الدور الثاني - شارع الظهران - ص.ب. ٨٧٤٠١٢٣
القطيف : شارع الجيظ - تليفون ٨٥٥٤٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - السق - رقم ٢٤١ - تليفون ٦٧٧٧٧٤٤
عرب (يدمت) : الشاهلاين - بجوار المستشفى - تليفون ٦٦٤٠٢٩٢
الأحساء : مجمع مكاتب أرامكو - منطقة عمارين - قريب مستشفى أرامكو - ص.ب. ٨٨٢٦٩٠

مكاتب التوظيف
التابعة لأرامكو

«اتهام خدمات»
الشركة العالمية للأبحاث والتنمية والديكور
(انتر ديكور)
تعلن عن اتهام خدمات
السيد / إدوارد أبو راشد
فالرجاء ممن له أية مطالبات تجاهه مراجعة
الشركة في غضون أسبوع من تاريخ نشر إعلان.
تليفون (٦٦٩٢٩٤) جدة.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء والمنطقة الغربية
(كهرباء جدة)
ليسرها أذ تعلن عن إدخال المحطتين
الجديتين رقمي ٦٦٢٩، ٦٦١٧ في الخدمة
وهي لذلك مضطرة إلى فصل التيار مؤقتاً
عن المحطتين التاليتين:
محطة الإس - طريق المدينة
٢٦٢٢ مشروع إكمان شمالية
١٢٧٦ محمد بن أبيات
والكثيرة
وذلك يوم الخميس ١٦/٨/١٤٠٤ هـ
من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٢،٣٠ بعد الظهر.
مع تحيات، إدارة العلاقات العامة



علي عبدالله صالح



رئيس الوزراء اليمني يشهد

بجهود الجمعيات اثناء كارثة زلزال زمار

د. الكلب :

● نتائج المؤتمر تضع على عاتقها الكثير من النتائج والمهام

● المؤتمر يقرر : دعم جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني ..

● ويعبر عن تقديره للمملكة لدعمها الدائم للإمانة العامة ..

● خطة للإغاثة في الوطن العربي ولجنة لحضور مؤتمر السلام الدولي

● صنعاء - مجدي الدقاق (مكتب عكاظ) :

اختتمت مؤخرا أعمال المؤتمر الخامس عشر لجمعية الهلال والصليب الأحمر العربية والذي استغرق أعماله ستة أيام افتتحه ممثلا عن فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح الدكتور عبد الكريم الأبراهيمي رئيس المجلس الأعلى لإعادة الأعمار عضو اللجنة الدائمة بحضور معالي وزير الصحة اليمني الدكتور محمد أحمد الكلب وعدد من ممثلي الهيئات العربية والدولية الى جانب الوفود العربية المشاركة في المؤتمر .. عكاظ .. تستعرض في هذا التقرير أعمال المؤتمر واجتماعاته والتوصيات والقرارات التي خرج بها ..

● جلسة الافتتاح :

في الساعة الأولى والتي استمر فيها الاجتماعات العامة لجمعية الهلال والصليب الأحمر العربية افتتحه في الساعة الأولى من يوم الاثنين الموافق ١٠ من الشهر الجاري في فندق "مكتبة عكاظ" في صنعاء الدكتور محمد أحمد الكلب وزير الصحة اليمني عضو اللجنة الدائمة بحضور معالي وزير الصحة اليمني الدكتور محمد أحمد الكلب وعدد من ممثلي الهيئات العربية والدولية الى جانب الوفود العربية المشاركة في المؤتمر .. عكاظ .. تستعرض في هذا التقرير أعمال المؤتمر واجتماعاته والتوصيات والقرارات التي خرج بها ..

● وضع حجر الأساس لبنى الهلال الأحمر اليمني

وفي هامش اجتماعات المؤتمر قام الدكتور محمد أحمد الكلب وزير الصحة اليمني عضو اللجنة الدائمة بحضور معالي وزير الصحة اليمني الدكتور محمد أحمد الكلب وعدد من ممثلي الهيئات العربية والدولية الى جانب الوفود العربية المشاركة في المؤتمر .. عكاظ .. تستعرض في هذا التقرير أعمال المؤتمر واجتماعاته والتوصيات والقرارات التي خرج بها ..

● الجلسة الختامية

في نهاية أعمال المؤتمر رفع المؤتمر برئاسة د. الكلب ورقة إلى فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية المتحدة في ختام كلمته أن يمن الشورى والوفاء للشعب اليمني الذي حقق انتصارات عظيمة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية ..

● جدول الأعمال

كان جدول الأعمال المرحلي على المؤتمرين زائرا بالموضوعات بعد ذلك ..

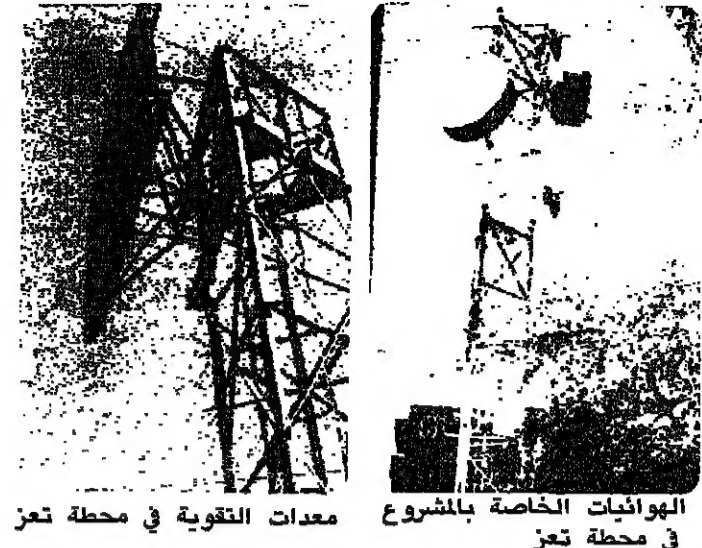
في الساعة الأولى من يوم الاثنين الموافق ١٠ من الشهر الجاري في فندق "مكتبة عكاظ" في صنعاء الدكتور محمد أحمد الكلب وزير الصحة اليمني عضو اللجنة الدائمة بحضور معالي وزير الصحة اليمني الدكتور محمد أحمد الكلب وعدد من ممثلي الهيئات العربية والدولية الى جانب الوفود العربية المشاركة في المؤتمر .. عكاظ .. تستعرض في هذا التقرير أعمال المؤتمر واجتماعاته والتوصيات والقرارات التي خرج بها ..

● اجتماعات المؤتمر :

في الساعة الأولى من يوم الاثنين الموافق ١٠ من الشهر الجاري في فندق "مكتبة عكاظ" في صنعاء الدكتور محمد أحمد الكلب وزير الصحة اليمني عضو اللجنة الدائمة بحضور معالي وزير الصحة اليمني الدكتور محمد أحمد الكلب وعدد من ممثلي الهيئات العربية والدولية الى جانب الوفود العربية المشاركة في المؤتمر .. عكاظ .. تستعرض في هذا التقرير أعمال المؤتمر واجتماعاته والتوصيات والقرارات التي خرج بها ..

● توصيات المؤتمر

وأوصى المؤتمر المشار اليه بالموافقة على التوصيات التي وضعتها اللجنة الدائمة لجمعية الهلال والصليب الأحمر العربي اليمني في صنعاء ..



الهوائيات الخاصة بالمشروع في محطة تعز

أعضاء على مشروع شبكة الميكرويف بمدينة تعز اليمنية

مدير مكتب المشروعات

السعودية باليمن - عكاظ

● المشروع يحقق تطورا كبيرا للإتصالات في مقل الحن اليمنية

● شبكة الميكرويف تتيح إمكانية الإتصال الدولي

● مجدي الدقاق (مكتب عكاظ) - صنعاء :

افتتح مؤخرا في مدينة تعز اليمنية مشروع شبكة الميكرويف الذي يربط بين مدن تعز والحديدة والمخا بالجمهورية العربية اليمنية .. ويشمل هذا المشروع الذي افتتحه المهندس أحمد الأنسي وزير المواصلات والنقل اليمني بحضور الدكتور علوي درويش وكيل وزير البريد والهاتف في المملكة أجهزة استقبال وارسال ومفاتيح وأوتوماتيكية وأجهزة خدمة هاتفية سعتها تسعة وستون قناة تلفونية .. ويتجسد المشروع الذي تكلف ٣٠ مليون دولار على خط احتياطي يحمل برنامج تلفوني ٣٠ مليون الخاص به .. عكاظ .. التقت بالمهندس محمد أحمد الموسى مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن لتتفرع من خلاله على أهمية هذا المشروع ..



محمد أحمد الموسى

● وصف تفصيلي ..

ويوضح المهندس محمد الموسى أن مشروع شبكة الميكرويف التي تم إنشاؤها في مدينة تعز اليمنية وتحت إشراف وزارة الاتصالات والنقل اليمنية .. ويشمل هذا المشروع الذي افتتحه المهندس أحمد الأنسي وزير المواصلات والنقل اليمني بحضور الدكتور علوي درويش وكيل وزير البريد والهاتف في المملكة أجهزة استقبال وارسال ومفاتيح وأوتوماتيكية وأجهزة خدمة هاتفية سعتها تسعة وستون قناة تلفونية .. ويتجسد المشروع الذي تكلف ٣٠ مليون دولار على خط احتياطي يحمل برنامج تلفوني ٣٠ مليون الخاص به .. عكاظ .. التقت بالمهندس محمد أحمد الموسى مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن لتتفرع من خلاله على أهمية هذا المشروع ..

● خطوات المشروع

ويواصل المهندس محمد الموسى أن مشروع شبكة الميكرويف التي تم إنشاؤها في مدينة تعز اليمنية وتحت إشراف وزارة الاتصالات والنقل اليمنية .. ويشمل هذا المشروع الذي افتتحه المهندس أحمد الأنسي وزير المواصلات والنقل اليمني بحضور الدكتور علوي درويش وكيل وزير البريد والهاتف في المملكة أجهزة استقبال وارسال ومفاتيح وأوتوماتيكية وأجهزة خدمة هاتفية سعتها تسعة وستون قناة تلفونية .. ويتجسد المشروع الذي تكلف ٣٠ مليون دولار على خط احتياطي يحمل برنامج تلفوني ٣٠ مليون الخاص به .. عكاظ .. التقت بالمهندس محمد أحمد الموسى مدير مكتب المشروعات السعودية باليمن لتتفرع من خلاله على أهمية هذا المشروع ..



منظر جانبي لمعدات الراديو في محطة تعز

من أخبار المجتمع



ناصر بن يحيى

● قدم العاملين في سفارة دولة الإمارات العربية بصنعاء الشنتة إلى الأستاذ حسن عثمان خيري بمناسبة قدوم مولودته .. هذ .. تهانينا ..

● وفي وزارة المواصلات اليمنية وبالتحديد في فرع صنعاء احتفل العاملون هناك بمناسبة ميلاد مولودته الأولى كانت قدوم مولودة الأستاذ طارق عبد الجواد التي اسمها .. هبة .. والثانية .. بقر ..

● أمين هيكيل الجوري وإعلان دخول القصر الملكي بباردة ذلك بعد قرانه على شقيقه الأستاذ مدوح سعيد عبد العزيز باليد اليمني تهانينا للجمع ..

● احتفل السيد الملاهي بصنعاء مع الزميل بهاء الدين عبد الرحمن مراسل وكالة الأنباء السعودية بصنعاء بمناسبة قدوم مولودته الأولى التي اسمها .. رانيا ..

● وكانت تهني الأستاذ بهاء .. أبو رانيا .. جعلها لله فرحة وبها ..

● عند الجاني المريد مدير الصفحة عاد ..

● في الساعة الأولى من يوم الاثنين الموافق ١٠ من الشهر الجاري في فندق "مكتبة عكاظ" في صنعاء الدكتور محمد أحمد الكلب وزير الصحة اليمني عضو اللجنة الدائمة بحضور معالي وزير الصحة اليمني الدكتور محمد أحمد الكلب وعدد من ممثلي الهيئات العربية والدولية الى جانب الوفود العربية المشاركة في المؤتمر .. عكاظ .. تستعرض في هذا التقرير أعمال المؤتمر واجتماعاته والتوصيات والقرارات التي خرج بها ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

● ناصر بن يحيى اليمني سفيرا للملكة لقضاء اجازة الصيف في ربوع اليمن من اجل .. والأصدقاء ..

بدء القبول في معهد الشرطة بالرياض

● حملة الإبتدائية :
يعطي الطالب أثناء التدريب مكافأة شهرية قدرها ٧٥٠ ريال وله نفس المميزات السابقة الذكر .
يعين حامل الشهادة الإبتدائية بعد التخرج برتبة « عريف » وراتب مقداره ٢٥٥٥ ريال تصاف إليه البدلات المذكورة انفا والوراءة في نظام خدمة الأفراد .
وتتاح للخريجين فرص التدرج بعد سنوات معينة من الخدمة كما تناف للمبتدئين فرص الالتحاق واعطاء المكافآت الى جانب فرص الإبتعاث الى الخارج .

● حملة الكفاءة المتوسطة :
يعطي الطالب أثناء التدريب مكافأة شهرية مقدراها ٧٥٠ ريال ويتبع بنفس المميزات الاخرى التي يتلقاها حامل الثانوية أثناء التدريب .
يعين حامل الكفاءة بعد التخرج برتبة « وكيل رقيب » وراتب قدره ٣٠٩٤ بالإضافة الى البدلات المذكورة انفا .

● أنا من حملة الشهادة الإبتدائية وادع الالتحاق بالسلك العسكري . واستفساري عن معهد الشرطة فما هي مدة الدراسة وماهي التخصصات الموجودة فيه . وماهي المميزات أثناء الدراسة وبعد التخرج . ومتى ستبدأ الدورة الجديدة ؟

مسعود مساعد الرفاعي
ينبع البحر

مساعد قائد مدينة التدريب ومدير الادارة العامة للتدريب بالامن العام اجاب :

باب القبول بمعهد الشرطة مفتوح في الوقت الحاضر للراغبين في الدراسة به . وقد اعلنت عن هذا مؤخرا . ولم يتم تحديد موعد بدء الدراسة في الدورة القادمة . حتى لحظة كتابة هذه السطور . وغالبا ما سيكون خلال الاشهر القادمة .

اما التخصصات التي تدرس في المعهد فهي عديدة ومنها على سبيل المثال تحقيق جنائي . بحث وتجري بصمت الخ ..

اما المميزات فهي تقريبا موحدة ومطابقة لما يعطي لجميع الدارسين بدرجة التدريب التابعة للامن العام وهي على هذا النحو :

● حملة الثانوية العامة :
يعطي الطالب أثناء التدريب مكافأة شهرية قدرها ٩٠٠ ريال مع تأمين السكن والملابس والاعاشة والعلاج الطبي المجاني بالإضافة الى تذكرة ذهاب واياب الطلبة المقربين عن اهلهم .

الحلة العسكرية



تعليم :

وضع الدرجات على اسئلة الاختبارات

● حذروا لو تقوم الادارة العامة للاختبارات بوزارة المعارف بوضع الدرجات على الاسئلة التي تدور على الطلبة أثناء الاختبار .

ن . ع . ص
مكة المكرمة

احتفظنا بالاسم لرغبة صاحبه

في خدمتكم :

وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب الدكتور حمد السليم اجاب :

الدرجات على ما توضع على نماذج الإجابات . وهي تبين مقدار الدرجة الخاصة بكل سؤال . وعلى كل فهي فكرة جيدة يمكن تطبيقها في مختلف الاختبارات . ومراعاة ذلك في المستقبل . اما تنفيذها هذه السنة فالافتتاح متأخر لان اسئلة الاختبارات طبعت ووزعت على المدارس . . هذه الاجابة جاءت قبل بدء موسم الاختبارات . .

ترحب

برسالتكم على العنوان التالي :
صفحة
فيس خدمتكم
جريدة عكاظ
ص ب ٩٢١٨
جدة / ٢١٤١٣



ظواهر



صغيرة ولكنها هامة !
تلك هي الملاحظة قد تتر على بعضنا مروراً سرياً دون ان نشعور فقلنا لكوننا عادية . ولكن تمهلوا معي قليلا !
نفرا ونسمع . بل نستخدم بين حين وآخر عبارات نقصد بها شيئا معروفا لدى الجميع . ولكن عدم دقة التعبير يعطي في كثير من الاحيان تفسيراً او انطباعاً خاطئاً يؤدي الى غير المقصود .
فمراجعة للاختصار يميل بعضهم - ولكن في العناوين الصحفية مثلاً - الى استخدام كلمة « اسبوع التدخين » بدلا من « اسبوع مكافحة التدخين » .
صحيح ان الجميع يعرفون ان المقصود بالاسبوع مكافحة التدخين وليس التدخين ذاته . اي ليس المقصود اسبوع لتشجيع التدخين مثلاً (!) ولكن عدم دقة التعبير يخون المعنى .
مثال اخر قرأته في إحدى الرسائل فمن ضمن اسماء اولدها صاحب الرسالة ما يلي : « فلان الفلاني » .. مدير المخدرات !
وهو يعني طبعاً مدير ادارة مكافحة المخدرات او ما شابه ذلك .
« ثاملا » ان كل ادى عدم دقة التعبير الى قلب المعنى بالكامل !
شيثان غير مرغوبين في التعبير . ايا كان نوعه . الاختصار الخلل والتحويل للبل !
عبد الكريم يعقوب

الزم الظلم

● الاخ خالد ياسين من جيزان يبعث يقول : عمري (١٩) سنة واعاني من آلام دائمة بالظهر رغم استعمال الكثير من الالوية والعلاج الطبيعي .. ارجو الافادة .
□ ويحيى الدكتور (مشاهير) اخصاني جراحة العظام بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا :

ان آلام الظهر من اكثر الحالات التي تتولد عن عيادة العظام والاعصاب . ويرجع ذلك الى تعدد اسباب هذا العرض . ولكل مرحلة من العمر اسباب خاصة تختلف عن السن الآخر . ولكن بالنسبة للشباب في سن القارىء فهي متعددة حسب امكان الالم . ولكن باختصار يمكن اجمال الاسباب في الآتي :

١ - تشوهات العمود الفقري الخلقية
٢ - بعض امراض النمو
٣ - بعض امراض ضعف العضلات
٤ - التهابات العضلات والمفاصل
٥ - الآلام الناتجة عن الاوضاع الخاطئة في الجلوس والمشي والنوم . وهو اكثر الاسباب شيوعا في سن الشباب .
٦ - عدم المواءمة على التمرينات الرياضية او اخطاء في الممارسة بدون اشراف المدرسين الاخصائيين .

وكذلك اسباب مرضية معينة خاصة . يجب في هذه الحالة العرض على اخصاني العظام والاعصاب للتشخيص الدقيق حيث ان الاجابة الصحيحة للمرجوءة أصبحت متقدمة جدا لاعطاء التشخيص السليم ووصف العلاج اللازم .

تشوه الإنسان

● الاخ سمير محمد علي يبعث بكتابة اسئلة نوردها واحدا منها في حلقة اليوم وهو انه يشكو من تشوه في اسنائه ويروى اثنين منها الى الامام ويسال عن امكانية العلاج واين ؟
□ ويحيى الدكتور (شوقي حافظ) اخصاني الانسان بمستشفى الملك فهد بجدة قائلا :

علاج مثل هذه التشوهات أصبحت سهلة ويقوم بذلك اخصائي تقويم الانسان وذلك بعمل جهاز بسيط لكي يدفع الاسنان بها وعادة ما تحدث هذه التشوهات وعدم الانتظام وخصوصا الاسنان الامامية نتيجة لاسباب عامة او لعادات غير مستحبة أثناء فترة الطفولة كعصى الاصابع او الضغط على اللسان على السن . او تكون نتيجة لاسباب مرضية مثل التهاب اللوزتين وتضخمها ولحمية الاتف بما يسبب التفس من الفم ويروى الانسان الامامية .
فيجب قبل ان يبدأ العلاج الاطلاع على هذه العادات وكذلك علاج التهاب اللوزتين ولحمية الاتف ويمكن اجراء هذا العلاج في احد مستشفيات وزارة الصحة المتخصصة في ذلك .

الطمر والحساسية !

● الاخ صالح حسن الظبياني الزهراني من مكة المكرمة يبعث يقول : منذ تزوجت وانا اشكو من حساسية في الاتف واحمرار وحكة وذلك يزيد عندما اقرب من زوجتي .. فما الحل ؟
□ ويحيى الدكتور (عباس الشيخ عمر) مستشار الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور عبد الرحمن طه يبعث بجدة قائلا :

بما ان حساسية الاتف بدأت بعد الزواج وخاصة تزداد بعد الجماع فهذا دليل واضح على ان هناك نوعا معيناً من المظهر تستخدمه زوجتك وهو السبب في اثارة الحساسية !
انصح بعدم استعمال الزينة للمظهر نواتيا كما تتأكد اذا كانت المظهر هي السبب ام لا .

من تاريخ الاذاعة والتلفزيون بالملكة :

أول مادة اذيعت بعد القرآن كلمة للملك عبد العزيز

بدء ارسال التلفزيوني الملون كان بمناسبة في يوم واحد

ليشودوا منافع لهم . وتأتلف قلوبهم بذكر الله في هذه البقاع الطاهرة . التي كانت منزلا للرحي . لهدى الناس اجمعين .
واسلم رسول الله . والذي بعث الله بالهدى وبين الحق . وبعد . يسرنا ان نخاطب اخواننا المسلمين . في مشارق الارض ومغاربها . ومن هذا البيت الحرام . في هذا اليوم المبارك . وتتصاح وتترامى بالبر والتقوى . وتدعو الجميع للتمسك بكتاب الله . وبالخلاص العبداء له . وحده . كما امر ربنا . ايها العبد واياك نستعين .

ندعو جميع بيت الله الحرام . لنذ كل ما يخالف امر الله واتباع ما امر الله به . كما ندعو كل المسلمين لان يجمعوا قلوبهم على كلمة الاخلاص . وان يزدادوا ما بينهم من خلافت وان يتصصوا بجميل الله .

هذه دعوتنا لآخواننا المسلمين عامة . ولآخواننا العرب خاصة . وانا لنرجوا الله خالصين . ان يقتل من اخواننا حجاج بيت الله الحرام حجهم . وان يستجيب دعائهم . وان يعيدهم الى اهلهم فائزين غانمين بغفران الله وبرضوانه . وان يهدينا جميعا سواء السبيل .

بدء البث التلفزيوني

اما البث التلفزيوني فقد بدأ لأول مرة يوم ١٩ ربيع الاول ١٣٨٥ هـ . (الموافق ١٧ يناير ١٩٦٥ م) في كل من محطات جدة والرياض على ان يبعث الارسال مسلة ما بين اثنين الى مائة كيلومتر . ثم توالى بعد ذلك افتتاح بقية المحطات الاخرى في معظم مدن المملكة . وكان البث التلفزيوني وقت افتتاحه باللونين الاسود والابيض .
وفي غرة شوال عام ١٣٩٦ هـ (الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٧٦ م) بدأ البث التلفزيوني اللون وفق نظام « سيكم » الفرنسي . وكان ذلك في مناسبتين اولاهما ان بدء البث كان اول ايام عيد الفطر المبارك وثانيهما ان ذلك اليوم صادف ذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية (الاول من حزيران) .
ولم يكن وقت افتتاح الاذاعة قد تأسست وزارة الاعلام . وكان هناك مدير للاذاعة . اما ان يكون الشيخ ابراهيم الشوري او الاستاذ ابراهيم امين فوه او الاستاذ محمد شح . اما بدء الارسال التلفزيوني فقد كان في عهد معالي الاستاذ جميل الصيقلان وزير الاعلام الاسبق وسفير المملكة في باريس حاليا .
وبالنسبة لعدد المذيعين في الاذاعة وكذلك في التلفزيون وقت بداية ارساليها فبالطبع لا تتوفر لدي حاليا معلومات عنها .

بدأت الاذاعة السعودية ارساليها لأول مرة في تاريخ المملكة الحديث في الساعة الواحدة (حسب التوقيت القوي) من مساء يوم الأحد ٩ ذي الحجة ١٣٦٨ هـ (الموافق الاول من اكتوبر عام ١٩٤٩ م) ويوم يوم الوقوف بعرفة بقوة ٣ كيلوات .
وكانت اول مادة اذيعت منها بعد القرآن الكريم كلمة لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز - رحمه الله - اذاعها بالنيابة عنه جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه . وفيما يلي نص الكلمة :

« الحمد لله الذي جعل من هذا البيت الحرام مثابة للناس وامنا . كما احمده واشكره . والشكر من نعمته . ان يسر للناس حج بيته العتيق . وجميل قلوبهم تفهوا اليه .

تعليم :

● الاخ محمد محمد صالح بن حمد - جلمعة الملك عبد العزيز - جدة :
مد فترة الاجازة الصيفية كما تقدر في مجلس الوزراء المقرر مؤخرا لبدء في انتقاء الحاجة للرد على طلبك . وتامل ان يكون هذا القرار محققا لحاصلاتك انت وزملائك . مع التحية .
● الاخ يحيى محمد مدخل - الجردية - جيزان :
دورات اللغة الانجليزية الخاصة سواء في الرياض او غيرها من المدن الرئيسية مستمرة طوال العام . وعادة ما تكون مدة الدورة ١٠ اسابيع تقص في الصيف الى فترات اقل على شكل دورات مكثفة . وهي تقبل الطلاب في الصيف . ولو اتصلت بالهاتف رقم ٧٨٦٧٢٨٦٧ - ستحصل على كافة المعلومات المطلوبة . وشكرا .
● الاخ عبدالله سعيد الجهني - مطار ينبع :
● الاخ عبد العزيز محمد القنام - المعهد الصحي - الرياض :
استفساركما موضع اهتمام ومتابعة الجهة المسئولة . والحصول على ردود للنشر يستغرق بعض الوقت كما افادت لك الجهة . لذا نأمل منك الانتظار معنا . وشكرا .
● الاخ يحيى محمد سالم - ضفة - جيزان :
انت احد اصداق الصفة القدامى فكيف فلتت عليك مراعاة عدم الجمع بين اكثر من موضع في ورقة واحدة لدى مراسلتنا ؟
عموما . نرجو مراعاة ذلك في الرسائل القادمة . واستفساراتك ستعالجها من فرص النشر قريبا . وبيا هلا .
● الاخ زاهر عودة البلوي - مدرسة طارق بن زياد للمتوسطة - رابغ :
مع تقديرنا لما كتبت في رسالتك . وتشكر عليه لنيل مقصدك . الا ان من رايانا ان من حق اي مواطن ان يعرض احتياجاته على الجهات المسئولة طالما انها معقولة وتخدم الصالح العام . البت معنا في هذا ؟
● الاخ سيف بن ذيب السبيعي - الخرومة :
رسالتك عرضت على سعادة وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للشؤون البلدية وقام بعد اطلاله عليها باحالتها الى الجهة المختصة التي ستقرر الرد . لاحاطتك وشكرا .
● الاخ محمد مظف البيشي - بيشة :
كرتية عسكرية . . . وكيل رقيب . تمنح ان يحمل الشهادة المتوسطة . ويستأوى الامر في ذلك بالنسبة لجميع المعاهد العسكرية .
نرجو منك عدم تكرار استفسارك يا اخ محمد . وبرجيا بالجدد منها .
● الاخ حسن الحفظي - ص . ب . ١٢٧٥ - خميس مشيط :
الشاب « صاحب المواهب المتنوعة » كما اسميت يهكم مراجعة أحد فروع الجمعية السعودية للثقافة والفنون التي ترحب بمثل هذه المواهب . اما اقتراحك بشأن كتابة اعداد وارقام السماعات فنجوز الا يكون قد غاب عن بالك الفرق بين الحروف العربية والانجليزية (اللاتينية) والارقام العربية والانجليزية . وهذه الزاوية يضيق مجالها للاستطراد في هذا النقطة . فمعذرة .

الآن نقدم لكم الفيلم الجديد كوداماتيك «تريم برنت» لجميع كاميرات كوداماتيك الفورية .

أخيراً !
صور فورية جميلة
ورقيقة جداً سترغب
في الاحتفاظ بها .

شاهد ظهور الصورة في الحال .
ثم بعد ساعة يمكنك فصل الصورة عن الغلاف الخلفي .
لتحصل على صورة فورية رقيقة واللوان رائعة من كوداك استعمل أفلام كوداماتيك « تريم برنت » في أي من كاميرات كوداماتيك الفورية المزودة بفلاش داخلي والمضمونة من ٣-٥ سنوات .

فيلم كوداماتيك «تريم برنت» الجديد
وكاميرات كوداماتيك الفورية لصور
فورية جديرة بأن يحتفظ بها .

التم : زودوا مخطات من آلات التصوير للحصول
على المزيد من المعلومات واطاشدة العرض .

عكاظ في مرآة القراء



● القراء يصنعون الصحيفة الناجحة وصحيفة بدون قراء لن يكتب لها النجاح مهما كانت نوعية المادة التي تقدمها !
وهذه النافذة نفتحها لك لتقول لنا من خلالها رايك في عكاظ بكل صراحة ووضوح وتؤكد اننا سنحترم وجهة نظرك الهادفة لتكن بها القيثارة الثانية في نجاح أو اخفاق هذه الجريدة .. مؤكدين بذلك ان عكاظ منكم واليكم قولاً وعملاً ومشاركة ايضاً

على حسن

● الرياضة .. لا للانحياز فيها ؟



● على حسن
● الوكالات ماين الجهد الصحفي الذي نود ان نلصقه
● ملقني الاراء
● جديده خاصة بوجود زاوية اراء عالمية
● اريج البادية
● جديده ملقني فيها
● مواد الشعر الشعبي



● الصحفي .. يجب ان يتحسس
● رغبة القارئ الذي يكتب له ..
● هناك قراء تمجيد الملاحظات العامة
● ويتوقون الى القششات الساخرة
● والبعض الآخر يبحث عن
● الجودانيات والخواطر لانهم يريدون
● الاختصار المسافة بين واقعهم وبين
● الهدف الذي يسعون الى تحقيقه
● والقارئ الذي ينجح فيه الصحفي
● لا يوجد التوازن بين هذا المطلب وتلك
● الرغبة يستطيع ان يرجع لنفسه
● القارئ الذي يتابعون ما يكتب وهذا
● يعني ان التركيز على نمط معين من
● الكتابة من شأنه خلق الملل لدى
● القارئ وفي النهاية نجد انه من
● اصعب الامور على الكاتب ان يبتعد
● قراءه واحدا تلو الآخر

● التغطية المحلية والسياسية تعتمد على الوكالات لماذا ؟

● ماهي اول صفحة تطلعيها في عكاظ ؟
● اطلب للاحداث وعمل ضوئها تتحد
● الصفحة الاولى التي اطالعها
● ماهو رايك في الصفحات التالية ؟
● الفكر الاسلامي
● صفحة جيدة جدا لما تحويه من
● معلومات واخبارات ابرشادية
● الصفحة الاخيرة :
● شاملة ويعجبني فيها على وجه
● الخصوص زاوية اعترافات لما فيها من
● نقد حاد وبناء وكذلك زاوية شمس
● وظل
● الرياضة
● جيدة في تغطيتها المحلية للاخبار
● الرياضية ولكن بعض كتابها يتحيزون
● لاندية معينة !! اتمنى ان يشارك في
● تحريرها اولئك الذين لديهم خلفية
● رياضية
● حوار والطفل
● جيدة لكن اتمنى ان تهتم بالطفل
● اكثر
● الثقافة
● لا بأس بها وارجو تنوع مصادر
● الثقافة التي تنشر للقارئ كتخصص
● زاوية معينة للادباء في العالم
● تاذي عكاظ
● تغطي للاعلام الشابة فرصة لا
● تعوض من خلال نشر مشاركاتهم الذاتية
● يعالج عليها الغزو الاعلامي وضغط
● الاخراج
● في خدمتهم
● صفحة جيدة جدا تطرح القضية
● وتجيء عليها وهي الوسيط بين القارئ
● والمسؤول
● التغطيات المحلية والسياسية
● يجب عليها الاعتماد الكلي على

● جميل كل ما فيها !
● عين حبيبي لمرين
● إذا بصرتها تروي
● عجب ذلك السحر
● جميل كل ما فيها
● وجذب فما السر
● عجزت وحسب إدراكي
● يستلم أشه فخر
● جلوي يحيى حكيم
● جيزان



● محمد علي الزهراني
الله من القلب

الله من قلب فرح بنيران
يصرخ على عيني من التوم عات
قلبي تغيب منكوي له بنيران
عين الفخر يسمو بالسوق شافت
واخاف من هرج الفضاة فلورا فلان
مر الفزال الي بعيني بخافت
محمد علي الزهراني - الطائف

يا بنة العرب

يا بنة العرب .. قد طال الرقاد متى
نصحو وتناخذا حقا في فلسطين
ليجيزنا .. بني صهيون شريفة
فذاك افغن لهنه الجروح فكم
من صارع فيك يا افغن بيكيني
وكم عجز وطفل قد غدوا جثثا
ومن مريض شكا داسوه في الطين

على احمد ابراهيم ابو السيل
جيزان - معهد سامطة العلمي

خاطرة

الواسطة والنظام

الواسطة خطيرة جدا وتتأججا
قد لا نلمسها الآن بكل تأكيد ومن
المؤسف ان توجد هذه الظاهرة في
مجتمعاتنا المسلم الذي يقوم اساسا
على مبدأ اتاحة الفرصة المتساوية
للجميع .. الواسطة قد تهدر طاقات
كل باسكانها ان تدفع وتتج
وتتسر .. املي ان يتكاتف الجميع
من اجل القضاء على تلك الظاهرة ..
خض محمد خبتي
جدة - كلية الاقتصاد والادارة

الحب

للأسف الشديد لقد اصبح
البعض يتعامل مع هذه العبارة كأي
شئ آخر لا معنى له واخذ الكل
ينادي بالحُب دون النظر الى المعاني
الكثيرة التي تنطوي عليها هذه
العبارة .. ولذلك يجب علينا ان
نعلم ان هذه الكلمة لا تعني الحب
الذي قد يتبادر الى الذهن للوهلة
الاولى بل لابد من التفكير الجدي في
القنوات الكثيرة التي وصلنا بها
الحب ونعجز عند بلوغها اذا لقنا
الحب

عادل صالح القرني

بريد جدة المركزي

بريد الإصغاء

الاع علي جيمان الزهراني - بريد
نجران
سؤالك لاهل الفن احبائه للصفحة الفنية
فلعلك تجد الجواب المفق
الاخت فاطمة .. ع - صبياء
معدرة لعدم تمكننا من نشر موضوعك
الذي لا يحمل الاسم الكامل مع
الشكر

أين مواهب العلم والمعامل والادب .. ؟

أما تستحسى ؟
مرت بها دنوت سالت
نحت قات وفي حشر
عجبت لاي جارتا .. اما تستحي يا هذا
يحيى فيك استاذنا
انا ربحنا وشفت
وكان القسي اخادا

جلوي يحيى حكيم

..

خاطرة

نظرت اليها اتاملها ..
فلقت :
لم هذا الشروق والتفكير .. ؟
هل هو التفكير في هذه الدنيا ..
دنيا رائقة .. تضحك علينا .. ام نحن نضحك عليها ..
يقول المثل : « اضحك للدنيا تضحك لك »
لماذا هذا التشاؤم .. هذه الدرجة غدت بك الدنيا ان الدنيا حلوة ومرة في نفس
الوقت ..
لا يد لك منا ان يتدق .. مرها وحلوا ..
الدنيا حلوة اذا مشيتا في الطريق المستقيم والصحيح في تعاملنا معها .. وفي عكس
ذلك تماما اذا لم نرفق في الطريق السليم

نورة حمدان - جدة

نداء من الأعماق

إليك يامن ملكت العقل بالتفكير بك .. اتجاك على اديم البحر ورغم حدة
الأمواج
فك منيرة ثلثة في اعماق قلبي ومع شدة الرياح وايام انقطعت فيها رذاياك
لمنازل خفاياك يايتني مع شمسات الربيع الجميلة ..
يامن موك باخطري أنا لا امل من موك فكن بجانبي قلبي املي عليك وكاد ان
ينساني ..
علي ولي علي حكيم - المراسي

نورة حمدان - جدة

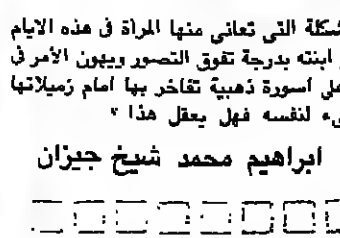
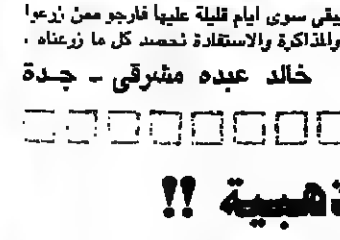
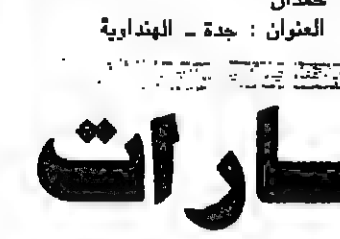
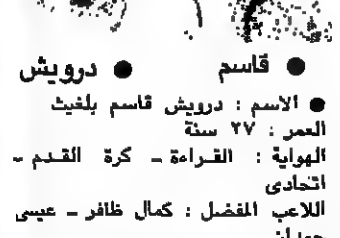
حسن الخلق

الاخلاق الحميدة هي اهم عنصر في تكوين الفرد المسلم لذلك نجد ان الاسلام قد
حرص منذ ظهوره على الاخلاق وربي شيا به ورجاله ونسائه على الفضيلة فهي
تعصم وتحمي وتحمي المجتمعات من الانحلال .. مهما ملكنا من وسائل حديثة
ان نصل بالعلم الى ما نطمح فيه متى تخلفنا عن الاخلاق .. فللهم وفقنا
لاحسن الاخلاق
اسماعيل محمد علي حكيم - المضيا

رسالة إلى الشباب

تحيه وبعد .. باتي بكم الزمان على قدر معلوم فتشايون وتشبون وانتم هنا
مطالون في شبابكم من التمسك قد تعرفون .. باتي عليكم المساء فتمسكون ويأتي بكم
الصباح فتشبون لكن الى اين انتم تنتشرون هل انتم الى هدف ترمون .. أم الى
مقصد انتم ذاهبون فليكنم الى فهم الاول تنتشرون فهو بناء صرح شامخ يرتكز
وسط كل الابنية عليه راية ترفينا فتمسكون انتم لها حاملين .. فما عليكم الا الوصول
اليه متراپيون فان تروه لا جتمعون ..
عند ذلك تشرفون على كل الابنية وانتم تمشكون
عبدالله محمد الغامدي
الذخام - رأس تنورة

أصدقاء النادي



الاسم : قائد عبدالمعالم
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم - الرياضة
اتحادى :
اللاعب المفضل : عيسى حمدان -
عبدالله غراب
العنوان : جدة المظلم من ب ١٧٠٤٠

الاسم : قاسم محمد الشهري
العمر : ١٣ سنة
الهواية : القراءة كرة القدم
العنوان : خميس مشيط - مدرسة
الامام السعدي

الاسم : عصام عثمان قديم
العمر : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم - اتحادى
اللاعب المفضل : عثمان مرزوق
العنوان : امج المدرسة السعودية
الابتدائية

الاسم : هادي ابراهيم مهدي
العمر : ٢١ سنة
الهواية : السباحة - كرة القدم -
اتحادى :
اللاعب المفضل : جمال فرحان - عيسى
حمدان
العنوان : جدة الهذراوية

الاسم : محمد عيده شحان
العمر : ٢٧ سنة
الهواية : الرحلات - كرة القدم -
املاوي :
اللاعب المفضل : احمد الصغير - باسم
داود
العنوان : جدة - الهذراوية

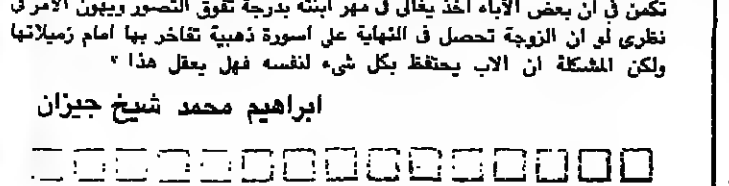
اختبارات

وهام الاختبارات أصبحت على الابواب لم يبق سوى ايام قليلة عليها فارجو من زعمرا
ان لا يتركون زعمرا ولا حصاد فياليد والعمل والذاكرة والاستفادة لخصم كل ما زرعناه
وعند الامتحان يكرم الله او يهان
خالد عبده مشرقى - جدة

صورة ذهبية !!

الاسلام حفظ المرأة حقوقها ولكن المشكلة التي تعاني منها المرأة في هذه الايام
تكن في ان بعض الاباء اخذ يغال في مهر ابنته بدرجة تقوى التصور ويؤمن الامر في
نظري لو ان الزوجة تحصل في النهاية على اسرة ذهبية تقاخر بها امام زميلاتها
ولكن المشكلة ان الاب يحتفظ بكل شيء لنفسه فهل يقل هذا ؟

ابراهيم محمد شيخ جيزان



لم تكن كل لحظة قدأنا تطالنا الدعوات للعناية بالمواهب الشابة كيف تقف على
اقدام واسعة لا تترجم .. بعدما فتحت لها صدور الحوافز والمغريات المادية
والعنصرية

ولكن حتى هذه اللحظة قد تخرج فيها دعوة للعناية بالمواهب الشابة .. لم تر
موجة شابة تشع بالفخر والاعتزاز لوجودها بيننا ..

وكل المواهب التي ظهرت لنا حتى الان لم تعد تيمان الرياضة والفناء القيمة
وكان وجودنا هو مربوط بطين المياليين فقط .. مع سبق الاصرار والترصد ..
إذا هل لنا ان نرى ما تقدر به من مواهب ؟

وعل بإمكاننا السؤال عن مواهب تحتاج العلم والمعامل .. إجتاحتها ؟
واين مواهب تعوض اعمالي لغتنا العربية ذات البلاغة السخيفة ؟

واين مواهب الراي الصادق لا الكلام المرصوف الساخا ؟ واين مواهب ومواهب
نتنتظرها ..

لم انها تعيش من وراء ستار لن تكشف عن نفسها لتخرج الى مسرح الحياة
لتنتج وتنتج بدلا من التوقع ..

واما مواهب نراها اليوم دائما .. و .. و .. و هي عيب علينا وليست الا بشر
اجوف جاف تماما !

الرياض / عبدالله محمد علي عباس

حتى تدوم الصداقة

اذا احب المرء صديقه واجب الحفاظ على صداقته عليه ان يكون صريحا في
اقراره وافعاله .. مع المصاحبة بما عنده من مال وامكانيات يستطيع ان يساعد
بها صديقه وان يستمع جيدا للحديث الذي قد يقضي به احدهما للآخر .. وان
يشارك كل منهما الآخر في احاساسه وتجاهل كلام الذين لا يستعهم استمرار
الصداقة بين الناس

على عمرين عريش - جيزان

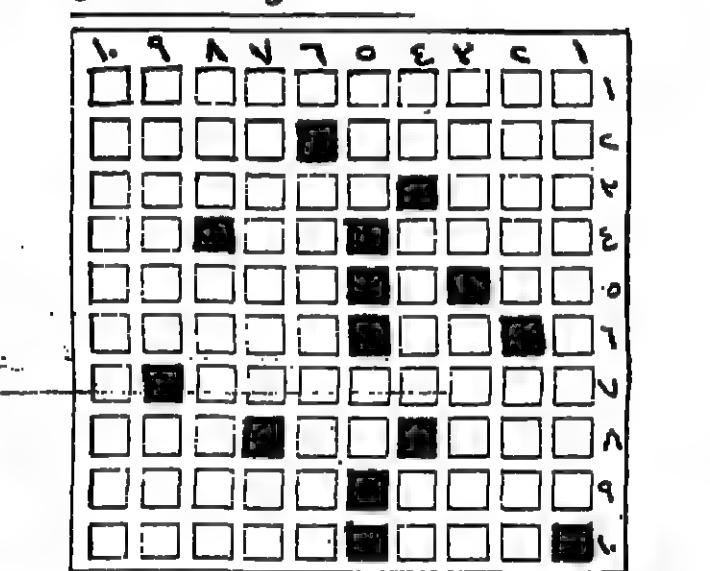
الطريق

بدأت اشق طريق في الحياة وعندما تمتعت فيه اخذت اتوه ثم بدت الفروع
الكثيرة لهذا الطريق ولكن رجلي تريد الطريق الاسهل وطرق الحياة متعقدة فاي
الطريق اسلك ؟ كان ذلك في مرحلة الطفولة وعندما كثرت استطلعت ان اعرف
الطريق الذي يناسب طموحاتي ..

احمد محمد الجوهلي - الريان

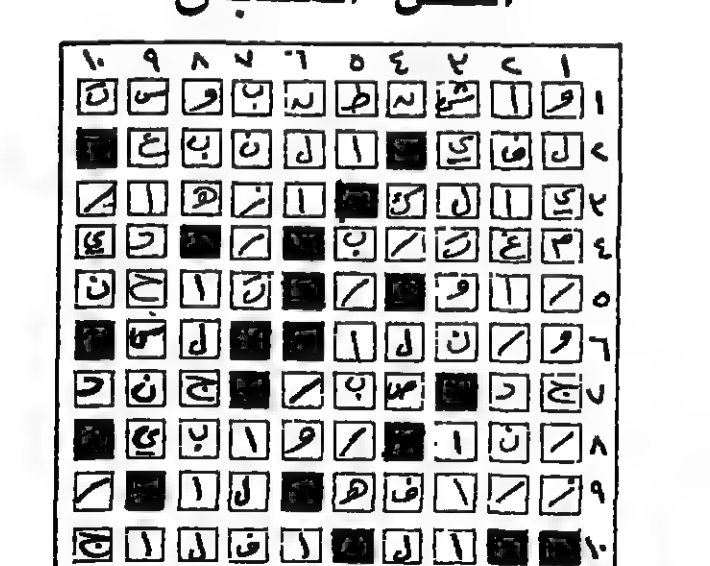
كلمات متقاطعة

اعداد : علي احمد فقتش



افقيا :
١ - صحيفة بريطانية شهيرة
٢ - عاصمة اوروپية - مظهر
(بالانجليزية)
٣ - جدما في (بانا) من الاسماء
السنسي (مكرسة)
٤ - اقدم (خدمة) مكرسة - حدس
(مكرسة) - حب
٥ - دق (الاجراس) مكرسة - جدما
في (ميرامار)
٦ - عملة اثيوبية - نحلة (مبرشة)
٧ - مكتشفه الراديوم
٨ - نعتف صراحة (مكرسة) - من
حركات البحر - حنا
٩ - كز - جدما في (تشنان)
١٠ - غزال - من الاسماء السنسي

الحل السابق



بريسة قاري



قريباً جريدة

الفرص

شارع فلسطين

مركز الزومكان التجاري

البنك السعودي التجاري المتحد

من أجل خدمات مصرفية متطورة



البنك السعودي التجاري المتحد

UNITED SAUDI COMMERCIAL BANK

AL-BANK AL-SAUDI AL-TEJARI AL-MUTTAHED

شركة مساهمة سعودية - رأس المال ٢٥٠٠٠٠٠٠٠ ريال مدفوع بالكامل

الإدارة العامة - الرياض - المملكة العربية السعودية م.ت : ٥١٤١١

البنك

البنك



إضاءة

قصيدة من إقفاصنا الصديرة

● القصيدة العربية الحديثة - سفة خضراء تعمل أن تصعد نحو الشمس وتستمد قوتها من ثرائها الهائل - من جذورها الضاربة في العمق - أنها مولاهم شوقي للقصيدة العربية - لا تمارس الطوق على الإطلاق - فقط ترتدي وجهها ناصعا كالفرح - وتتضمن عدة مضامين تتزامن مع هذا العصر المصالح بالهلات - وتخالل أن تدمر هذا العالم القبيح لتخرج علما آخر مسكونا بالروح - وناعضا في الدال -

إن حشيتي للتجديد في الآب والشعر على وجه الخصوص يفرسها علينا واقعا المعاصر ليس حيا في التجديد ذاته ولكن لحداثة التفكير بطريقة تقرب إلى حد ما من ما فهمنا من مجتمعاتنا التي أصبحت أكثر نضجا ووعيا وبعدا أيضا -

فالقصيدة العربية الحديثة ليست زينة أدبية - أن صبح الشعر - أو مرقا من قلون الخليل بن أحمد إن كان في الشعر قلائد - وإنما هي التواصل المطالب لترتفع القصيدة العربية بفانيتها نحو السماء لتلاصق نوره الإبداعي -

إن العبد الحاصل - كما يتصوره بعض نقادنا التأتريين - يمكن في غرض القصيدة الحديثة وإعلاقها على فهم القارئ - بحيث يتقدم التواصل بين المدح والتلقي - حتى أن هذا المدح أصبح سبة ووصفا عار للاحق المبدعين - إلا أن هذا الغرض يبدو بالدرجة الأولى أن يكون موجعا عميقا من المدح والمثني - فجدة في الحصول التقاني والخطبة القافية واللغوية مما حدا بؤلاه المثلثين - ومنهم هؤلاء النقاد التأتريين - إلى الوقوف بصفتهم ضد كل ما هو حديث حتى ولو كان كاتبه عبد الله الصفيان - مثلا -

حيث يعتبره الشاعر العربي الكبير - عبد الله البردوني - بأنه شاعر الجزيرة العربية - بين سابع بين هؤلاء النقاد التأتريين وبين البردوني علقا القصيدة العربية - أنه لا ينظر إلى القصيدة الحديثة وبين الدعاء - أنه ينظر إليها بأنها تطرح طبعها متزامنا مع التطور الحاصل في مجتمعاتنا العربية -

أعدوا وأقول إن الفجوة العميقة بين المدح والمثني هي التي أزعجت القارئ - بأن هذا العمل طابع في القصود راته ما هو إلا - خزعبلات - أو كلمات متقلبة أو كما قال أحدهم بأنها - ورقة مقاني - شيء يدعو للاستعصاء هذا - أن يصل تفكيرنا إلى هذا الحد من المنكوبة - على حد تعبير القاص المبدع جابر الله الحميد -

في مؤلم جدا أن تصل حداثة في نظر التأتريين مجرد نكتة تخلق لتقابل بالضحك والفت - أو جريسة يستحق مقترعها الجدل في أروقة الحزن والفرح - كما حاول أن يبرسها - كارتيتوريا - محمد الخنجر في تلك الهيئة التي تدعو للبقاء المر - إن الأصوات الجديدة في بلنا لجأوا هذه الفتحة والفرح - واستطاعت أن تنفض غبار التكلف والارواح - واستطاعت أن تخلق أجربة جديدة تصنع بصفك مع الإجابة المتناهية والتي ما يزال كثير من الإصنام الكفيرة - كما يدير القاص مصطفى ادريس - تحاول الدجر عليها وتلمس دور الوصاية في الآب -

إن القصيدة الحديثة ليست تلك القصيدة - المنتهية - والتي تلعب الأكاذيب تصليفا بضميرها ولكنها الحقيقة - أنها قصيدة لا تبرز - الخرافات - كما قيل سحر ركي -

أنها عمل إبداعي بالدرجة الأولى يدعو إلى الصداقة مع الواقع للفرح من رقة الهامشية والجنانية والتأنيب التي تقم قامة الشعر - وتجيش الإحساس - إن عالما العربي مفتون بالتصديق لهذا أن القصيدة الحديثة تدور غريبة على فهمنا إذا علمنا أنها كسرت كل الهياكل الهائل - والتأنيب - الذي كانت تلعبه القصيدة قديما وإن روال ذلك مرمون بمرور الزمن بالإضافة إلى كون حشيتي كبيرة لغوية وثقافية من قبل المتلقي لشعارة المدح في أعماله الأدبية فموسم إذا علمنا أن القصيدة الحديثة تنتمي إلى الزمن التراتبي والاسطوري - كما جاء ذلك بوضوح في قصائد بدر شاكر

الغزالي - وغيره من شعراء الحداد -

ثمة أمر آخر جدير بالذكر هو أن هناك خلطا واضحا في مفهوم الشعر الحديث حتى من قبل الأكاديميين هناك من يخطئ بين قصيدة التفعيلة والقصيدة النثرية - وقد كشف الدكتور عبد الله الغضائي ذلك بجماعة نادرة عبر ذلك الحوار الذي توصلنا مع الدكتور إبراهيم القويان - في جريدة الرياض -

وهذا الخلط ناتج عن سوء فهم للتجربة التجديدية وهذا أمر يدعو للشجب في إقفاصنا الصديرة -

يحمل مقترعهم ومهم وإقبالهم على الشعر شعبيا ومن ثم الصلوا على قرامة الشعر - ولربما إلى القصة - وأيضا مانت موهبة الشعر من الكثير - لأنها لم تجد أساليب إخراجها والتصوير داخلها ولعلنا الآخرين - لم تجدوا لدى صاحبها فقلت كانت في

وخله -

كم من الناس يشترى ديوان شعر - ويكمن من الشراء هلندا ؟

وكم من الناس يشترى القصيدة - ويكمن من كتاب القصيدة هلندا ؟

الكتاب كير جدا بين أفتان القصة والقصيدة النثرية - وقد كشف الفكر القصة - وبعد الشراء -

ويكون ذلك بؤلة الشعر - وتراجع - ليزن القصيدة السيفيرة على كل الأخرى وما فيها الشعر - وأصبح لها نصيب السبق - وقد شجعها على ذلك أنها أصبحت مضمرا للكسب عند

كاتبها - فكترة القراء - وتعد وسائل إخراجها - فخرج في كتاب - أو في فيلم سينمائي أو مسرحية أو مسلسل إذاعي

ون - فخر الانتاج القصصية - وفرازة - وفل الانتاج

من قبل الأكاديميين هناك من يخطئ بين قصيدة التفعيلة والقصيدة النثرية - وقد كشف الدكتور عبد الله الغضائي ذلك بجماعة نادرة عبر ذلك الحوار الذي توصلنا مع الدكتور إبراهيم القويان - في جريدة الرياض -

وهذا الخلط ناتج عن سوء فهم للتجربة التجديدية وهذا أمر يدعو للشجب في إقفاصنا الصديرة -

يحمل مقترعهم ومهم وإقبالهم على الشعر شعبيا ومن ثم الصلوا على قرامة الشعر - ولربما إلى القصة - وأيضا مانت موهبة الشعر من الكثير - لأنها لم تجد أساليب إخراجها والتصوير داخلها ولعلنا الآخرين - لم تجدوا لدى صاحبها فقلت كانت في

وخله -

كم من الناس يشترى ديوان شعر - ويكمن من الشراء هلندا ؟

وكم من الناس يشترى القصيدة - ويكمن من كتاب القصيدة هلندا ؟

الكتاب كير جدا بين أفتان القصة والقصيدة النثرية - وقد كشف الفكر القصة - وبعد الشراء -

ويكون ذلك بؤلة الشعر - وتراجع - ليزن القصيدة السيفيرة على كل الأخرى وما فيها الشعر - وأصبح لها نصيب السبق - وقد شجعها على ذلك أنها أصبحت مضمرا للكسب عند

كاتبها - فكترة القراء - وتعد وسائل إخراجها - فخرج في كتاب - أو في فيلم سينمائي أو مسرحية أو مسلسل إذاعي

ون - فخر الانتاج القصصية - وفرازة - وفل الانتاج

من قبل الأكاديميين هناك من يخطئ بين قصيدة التفعيلة والقصيدة النثرية - وقد كشف الدكتور عبد الله الغضائي ذلك بجماعة نادرة عبر ذلك الحوار الذي توصلنا مع الدكتور إبراهيم القويان - في جريدة الرياض -

وهذا الخلط ناتج عن سوء فهم للتجربة التجديدية وهذا أمر يدعو للشجب في إقفاصنا الصديرة -

يحمل مقترعهم ومهم وإقبالهم على الشعر شعبيا ومن ثم الصلوا على قرامة الشعر - ولربما إلى القصة - وأيضا مانت موهبة الشعر من الكثير - لأنها لم تجد أساليب إخراجها والتصوير داخلها ولعلنا الآخرين - لم تجدوا لدى صاحبها فقلت كانت في

وخله -

كم من الناس يشترى ديوان شعر - ويكمن من الشراء هلندا ؟

وكم من الناس يشترى القصيدة - ويكمن من كتاب القصيدة هلندا ؟

الكتاب كير جدا بين أفتان القصة والقصيدة النثرية - وقد كشف الفكر القصة - وبعد الشراء -



ويقتض ممانير

في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

السريحي «برؤية نقدية جديدة» (٢)

يلج كون أجيب تمام الشعري

ويقتض ممانير

في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة

● في الجزء الأول المنشور أمس تناول الناقد محمد سعيد السريحي عن شعر أبي تمام بين النقد القديم والنقد الجديد وفي هذا الجزء الخاص بالرؤية النقدية الجديدة في الدراسة



بفايا رجل فنهار

تجمع في داخله أشياء كثيرة هذه

الليلة - وأنت تتركه أن هذه الليلة مختلفة عن

الليلة السابقة التي مورت عليك طيلة

سنوات عمرك المدهونة الآن في بلاطتك

الشخصية - ياخذك الحزن اليه

وتفوس في زحام الأشياء التي تحاصر له

الآن - ويوحك واحد - وإن هذه

الاجساد التي تتمايل أمامك الآن فارغة

في محتواها - وإنما تعيش الزمن الذي لا

يأتي - وأنت مازلت ذلك الطير الذي

يفرد خارج السرب

ماذا أنت فاعل في هذه الليلة أيها الرجل الهارب من شقاء أو الداخل

إلى شقاء آخر - سوى التحديق في سقف الغرفة - وممارسة أعمال

السجادة وراء الأخرى - ومراقبة الدخان الصاعد إلى الأعلى والشكل

دوائر حلزونية باهتة مثل أيامك هذه التي تعيشها الآن - وملها بين

البحر والآخر نفرة فاحصة لأكام الصحف الملقاة في غرقت القصيدة

بلوحي أيامك - وابستاعة البزء التي ترتسم على شفثيك وأنت تطلب هذه

ما أنت فاعل هذه الليلة أيها الرجل الهارب من شقاء أو الداخل

إلى شقاء آخر - سوى التحديق في سقف الغرفة - وممارسة أعمال

السجادة وراء الأخرى - ومراقبة الدخان الصاعد إلى الأعلى والشكل

دوائر حلزونية باهتة مثل أيامك هذه التي تعيشها الآن - وملها بين

البحر والآخر نفرة فاحصة لأكام الصحف الملقاة في غرقت القصيدة

بلوحي أيامك - وابستاعة البزء التي ترتسم على شفثيك وأنت تطلب هذه

ما أنت فاعل هذه الليلة أيها الرجل الهارب من شقاء أو الداخل

إلى شقاء آخر - سوى التحديق في سقف الغرفة - وممارسة أعمال

السجادة وراء الأخرى - ومراقبة الدخان الصاعد إلى الأعلى والشكل

دوائر حلزونية باهتة مثل أيامك هذه التي تعيشها الآن - وملها بين

البحر والآخر نفرة فاحصة لأكام الصحف الملقاة في غرقت القصيدة

بلوحي أيامك - وابستاعة البزء التي ترتسم على شفثيك وأنت تطلب هذه

ما أنت فاعل هذه الليلة أيها الرجل الهارب من شقاء أو الداخل



دوج سيدان ٦٠٠ أربعة سلندرات



الوكلاء العامون في المدن التالية:
جدة - مكة - الطائف - المدينة - تبوك - أبها - خميس مشيط -
الناحية - جيزان - تيران - الجوف - ينبع -
المعرض - شرق المطار القديم - تافهين - ٦٨٧٠٠٢١
بترقيقا - سكة تنكس - ٤٠١٨٧ - صب - ٦٨٥ - صب - ٩١٢٢



للتنمية والتطوير والوكالات الدولية
خالد الدجيد الله السعيد



تحت الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات
والمستودعات - قسم المناقصات بإدارة العامة
للجامعة بطريق الدرعية عرفة رقم (٢٣) مجبانا -

شمس الفرج

وعم الفرج في قلوب شعب الجزيرة
وشمس الفرج بارض السعدي منيرة
كل يعبر ما يكتنه ضميره
من منتخبنا يوم جانا بشيره
حتى طلعنا الشامخات المسيرة
وفريقنا يلعب بعزم وبصيره
يقودهم زيان باحسن مسيره
ابو ابراهيم الذي نستشيريه
وانت الذي معروف في كل ديريه
ولا عل رجل ما يجي فيه غيره
ومجد يخوض الحرب لن دق زيره
وشايح ليا جات اللوازم خشيريه
ومحيسن الجمعان تسع زفيريه
وصالح خليفة صقر بشهر مطيره
وباق الفريق لهم منا منازل كبيريه
واميرنا الي ما شيوخه قصيره
قهد بن سلطان ربي يجيره
ولا هي على شعب السعدي كثيريه

الشيخ صبيان علي البراق
الطائف / القديرة

الاتحاد والقيمة والإصالة

نادي الاتحاد العريق والذي غاب عن تحقيق بطولات لسبعة عشر سنة ماضية من عمره الذي تجاوز السابعة والخمسين عاما... سيبدو بلا يشق له غبار... كيف لا؟ وهو النادي العريق الذي شقته كبر قاعدة جماهيرية رياضية لا في جدة وحدها وإنما في جميع أنحاء المملكة وبعض دول العالم... هذا منذ أكثر من نصف قرن من الزمان في وقت لم يكن له ندا على الإطلاق حتى جاءت الوحدة ليرسم سويما الحركة الرياضية للمملكة... اكتساب الاتحاد لهذه الشعبية الكبيرة ناتج عن أصالة وإمجاده السابقة... وما الفترة التي انقطع فيها عن تحقيق بطولات في كرة القدم إلا جسرا يبر من قوة لأجيال لاحقة لن شاء الله... وليس هذا ببعيد على الاتحاد الذي كانت البطولات انداك حكرًا بينه وبين الوحدة في وقت لم يكن غيرهما موجودا على الساحة الرياضية... وهكذا فإن الاتحاد والوحدة يفخران بتحقيقهما بطولات كأس جلالة الملك الأولى...



يوسف خميس عريس

يقابل النصارى يوسف خميس مساء السابح والشرين من الشهر الجاري برفاهة على كريمة أحد الأثر في الرياض... وقد وجه ابو يعقوب الدعوة لعدد من وجوه المجتمع الرياضي لحضور الطفل الذي سيقام في أحد فنادق الرياض الكبيرة... وسيدير يوسف مع عروسته بعد شهر رمضان المبارك الى اوروبا لقضاء شهر العسل قبل ان يتقل بمصير فرقة ادينا... سيقام في اسبانيا... مبروك يا ابا يعقوب...

جراموف يحضر اجتماع لوزان

موسكو - ١ ف. ب. / صرح ماريو فاسكينزانا رئيس اتحاد اللجان الاولمبية القومية لسويسرا في لوزان بان ماريات جراموف رئيس اللجنة الاولمبية السويسرية سيحضر يوم الجمعة القادم اجتماع لوزان سويسرا الذي تعده اللجنة التنفيذية للجنة الدولية الاولمبية... واكد من جهة اخرى ان الدول التي ترفض الاشتراك في ألعاب لوس انجلوس لن تنظم الماياد موازية كما سرت اشاعت بذلك... وذلك ردا على سؤال مراسل الصحف الاسبانية في موسكو... واذف فاسكينزانا بان احترام الحركة الاولمبية سجلت دين ان ينظم الاتحاد السوفيتي وحلفائه الماياد موازية... صرح بذلك بعد لقاء مع جراموف... وذكر رئيس اتحاد اللجان الاولمبية القومية انه خرج بانطباع من هذا اللقاء بان محنة السوفيتي على يقين من رجاءه الاسباب التي ساقها الاتحاد السوفيتي لتبرير رفضه الاشتراك في الألعاب الاولمبية...

جوائز قيمة للفائزين وللهدف وافضل لاعب

في دورة كرة القدم بالاتحاد



شباب الاتحاد - قدم

دورة تنشيطية في الطائفة بنحاس الربيع

مكة - خاص : قررت ادارة نادي الربيع جدة اقامة دورة تنشيطية في كرة الطائرة تبدأ في الخامس من شهر رمضان المنظم... وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه الدورة الحضور الى مقر النادي لاستلام الاستمارات الخاصة... واخر موعد للتسجيل يوم ٢٥ شعبان...

على المركز الثاني على ميداليات فضية وكأس بينما يحصل الفريق الثالث على ميداليات برونزية وكأس...

كما خصصت جوائز قيمة لكل من : احسن اداري واحسن لاعب واحسن حارس ومرمي وهداف الدورة هذا وقد نوه الحربي بان اي لاعب يرغب الاشتراك في الدورة ولا ينتمي الى اي فريق من الفرق المشاركة في الدورة عليه الحضور للنادي لكي يتسنى اشتراكه في الدورة بشرط ان يكون من بين مواليد ٨٥ الى ٩٠ هـ وقد حدد آخر يوم لاستقبال طلبات الاشتراك في العشرين من الشهر الجاري...

خطابات لأصدقاء الوحدة

لحضور اول اجتماع قادم

ادريس علي احمد : مكة المكرمة : تراس معالي امين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد توفيق رئيس مجلس اصدقاء الوحدة اجتماعا مساء يوم امس وذلك مواصلا للاجتماعات السابقة حيث بحث في الاجتماع عدة مواضيع هامة تتعلق بتطوير النادي ومن اهم ما جاء في هذا الاجتماع :



فؤاد توفيق

الاهلي ينظم دورة مصغرة في الكرة الطائرة

صالح محفوظ / جدة : قررت ادارة الكرة الطائرة بالنادي الاهلي اقامة دورة تنشيطية وذلك في شهر رمضان المبارك وقد وزعت الادارة استمارات وشروط المشاركة لهذه الدورة للتشجيع على المدارس والاحياء ولا زال باب التسجيل مفتوحا الى الثالث من رمضان وقد خصصت ادارة الكرة الطائرة جوائز قيمة للفائزين الاول والثاني بالإضافة الى هدايا قيمة لجميع المشاركين في هذه الدورة من لاعبين ومشرفين وقد خصصت اللجنة المنظمة كأسا لاهسن لاعب في الدورة وستوزع الملابس الرياضية لجميع المشاركين ويستمر هذه الدورة لمدة خمسة عشر يوما وسيقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالإشراف على هذه الدورة وسيكون التحكم من قبل حكم معتمدين من مكتب الغربية وستكون جميع المباريات على ملاعب النادي الاهلي بجدة...

كامل هليز فورستر نشاط يتجدد في شخص

شأنه في شخص... كمال هليز فورستر النشاط والحيوية في شخصه لذلك يترك اهتمامه للفكر المصغرة عليه في ألعاب حيث يحتشد حوله لاهل اللاعبين... ومع ذلك فإن فورستر الذي يلعب مع فريق الدوري الأول شوتجولر لا يخفي أي متاعب له كعلاج دفاع قوي في المنتخب القومي الألماني ويعتبر هذا اللاعب البالغ من العمر ٢٥ سنة... والذي شارك حتى الآن في ٣٦ مباراة دولية... واحدا من اشده لاعبي الدفاع في العالم وقد دعي عدة مرات للاشتراك في منتخب العالم لكرة القدم... كذلك يعتبر فورستر... ان جانب كمال هليز فورستر هو رويدي اللاعبين واحد من أحب اللاعبين للفريق الألماني ومن اللاعبين الأكثر شهرة في الاتحاد العالمي لكرة القدم... انه قد رفض حتى الآن جميع العروض المرفوعة التي قدمت اليه للعب خارج ألمانيا ويقول : انني اشعر بالارتياح والحماس في شوتجولر واتمنى ان ابقى في شوتجولر اكثر من اتمنى بلل... شراشيب سديد عده مع فريق شوتجولر الذي يملك فرصة كبيرة ولأول مرة للفوز ببطولة ألمانيا الاتحادية...

بطل غينيا يبذل من المسابقة

الجزائر (ف. ب.) قرر بطل الدوري في غينيا بيساو الذي كان من المقرر ان يلعب يوم الجمعة القادم من نادي فيزي ايزر بل الجزائر في مباراة الذهاب في الدور السادس عشر لكأس افريقيا للأندية أبطال الدوري... الانسحاب من المسابقة علم ذلك من مصدر رسمي في الجزائر... وقد جاء هذا الانسحاب في برقية ارسلها الاتحاد الافريقي لكرة القدم الى النادي الجزائري دين ان يذكر فيها السباب التي ادت الى هذا الانسحاب...

عكاظ - جدة :

ضمن الدورات التنشيطية التي ينظمها نادي الاتحاد خلال شهر رمضان المبارك تقرر اقامة دورة تنشيطية في كرة القدم وذلك على ملعب نادي الاتحاد بحي مشرفة تبدأ في الثالث من الشهر المبارك وتنتهي في السادس عشر منه... هذا وقد اوضح الكابتن غنيمه الحربي الهدف من هذه الدورة مؤكدا على ان الهدف الاساسي يعود لتنشيط الركود والكشف عن بعض العناصر الجديدة من اللاعبين لضمهم للنادي... اما عن شروط المشاركة في هذه الدورة فقد اشار الحربي الى ان كل فريق يرغب المشاركة في هذه الدورة التقدم للنادي مصحوبا بطلب وبرفته كشف باسماء اللاعبين ١٦ لاعبا كحد ادنى مع صورة حفيظة نفوس كل لاعب وصورة شخصية مقاس ٦ × ٤ واسم الفريق والادارة المسئول عنه وعنوانه كاملا وسيتلقى النادي طلبات الفرق يوميا من الخامسة مساء حتى التاسعة في مقر النادي... واذ اشار مدير الكرة للاتحاد عن شروط المشاركة بالنسبة للاعبين بان كل لاعب يرغب في المشاركة ان يكون سعودي الجنسية ومن مواليد ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ هـ بالنسبة للشباب و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ هـ بالنسبة للاشبال هذا بالإضافة الى انه لا يحق مشاركة اي لاعب مسجل في احد اندية المملكة الرسمية... اما نظام الدورة فهو كالتالي : ١ - تقسم الفرق الى مجموعتين وتجرى مباريات كل مجموعة بطريقة الدوري من دور واحد ثم يؤخذ الأول والثاني من كل مجموعة وتجرى بعد ذلك التصفيات بينهم بخروج المغلوب... ٢ - يحكم المباريات حكم من قبل رعاية الشباب... ٣ - مدة كل مباراة ساعة مقسمة على شوطين... ٤ - في حالة تعادل فريقين او اكثر بالنقاط على اي مركز من المراكز يتم ترتيب الفرق باحتساب فارق الاهداف وفي حالة التعادل تجري القرعة... ٥ - يطبق القانون الدولي لكرة القدم... ٦ - اي فريق يشرك لاعبا غير مستقر للشروط يخسر جميع المباريات التي اشترك فيها نفس اللاعب... ٧ - لا يسمح بدخول الملعب الا للاعبين مرافقين فقط اي اعتراض او شكوى تقدم الى مدير الكرة لدرجتي الشباب والاشبال ويعتبر قرار الحكم وادارة الكرة نهائى... اما الجوائز التي خصصت فهي كالتالي : ١ - يحصل الفريق الحائز على المركز الاول على لقب بطولة الدورة ويمنح درع نادي الاتحاد وميداليات ذهبية فيما يحصل الفريق الحائز



غنيمه الحربي

نادي الرياض ينظم برنامجا للدورات الرمضانية

عبد السلام محمد - الرياض : بدأ نادي الرياض في وضع برنامج الدورات الرمضانية التي سوف يقوم النادي بها في شكل مسابقات دينية وثقافية ورياضية... وقد كونت عدة لجان للإشراف على هذه المسابقات ورصدت لها المبالغ اللازمة من حيث المكافآت والكؤوس والميداليات التي اعتد - بهذا - الفوز... وسوف يوجه نادي الرياض الدعوة الى عدد كبير من الأندية في الرياض للمشاركة في تلك المسابقات والتي دائما ما تجد اقبالا لدى الأندية الأخرى...



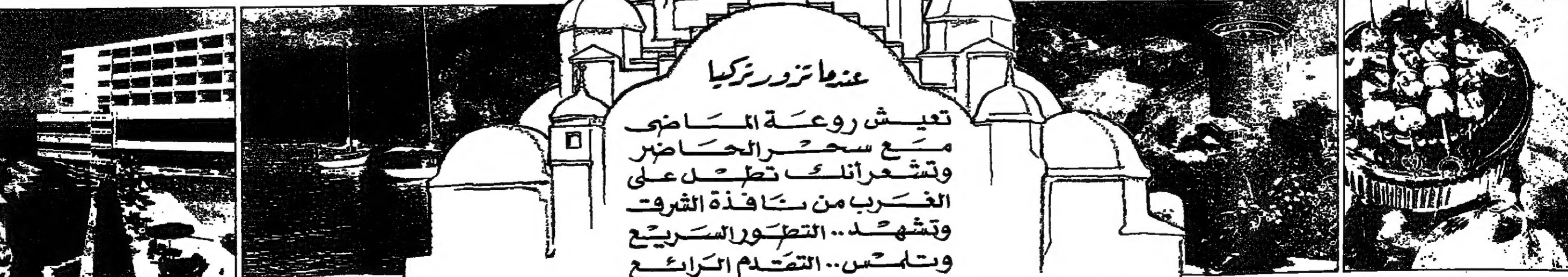
ادارة الربيع تزور مكتب الغربية

قامت ادارة نادي الربيع بزيارة مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وذلك للاطلاع على بعض الانشطة والبرامج الخاصة بالنادية والتعرف على بعض الامور التي تهم النادي وكانت زيارة ناجحة حيث تقابل رئيس النادي الجديد والاعضاء بمدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية الأستاذ عبدالله كعكي وكان الاجتماع مثمرا تحدث فيه الجميع عن بعض الامور المتعلقة بخدمة الرياضة والرياضيين وفي نهاية هذا اللقاء الودي تحدث اليهم الأستاذ عبدالله كعكي حيث قال ان جميع العاملين في المكتب في خدمة هذا النادي والمكتب مستعد بالتعاون مع نادي الربيع في جميع المجالات الرياضية حتى يظهر بالظهور الجيد والذي نتمنى ان يكون من افضل اندية المملكة ونحن نتمنى لجميع الامكانات لخدمة هذا النادي...

قمار موسكو بعدم الخلع الى لوس انجلوس

موسكو (رويترز) - أعلن رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية مارات جراموف ان قرار الاتحاد السوفيتي بمقاطعة اولمبياد لوس انجلوس هذا الصيف بعد نهائيا... واذف السيد جراموف مؤتمرا مصغرا في موسكو ان كبار مسئولو الرياضة في الاتحاد السوفيتي قد بحثوا في المؤلف فيما يتعلق باولمبياد لوس انجلوس بعدة وانتهوا الى ان الولايات المتحدة تضع اهدافها السياسية فوق مبادئ الحركة الاولمبية... واضاف قوله ان قرارنا بمقاطعة الاولمبياد نهائى...

تركيا بـ بلد الضيافة



عندما تزور تركيا تعيش روعة المآضي مع سحر الحاضر وتشعر أنك تطرح على الغرب من ثقافة الشرق وتشهد... التطور السريع وتلمس... التقدم الكرائع

تزيد من المعلومات اتصل بـ المكتب السياحي والإعلامي التركي - هاتف : ٦٦٥٥٧٨٠ - جدة .

